

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Чамзинский муниципальный район
МБОУ КСОШ №2

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
начальных классов и
воспитателей группы
продленного дня
Руководитель МО

_____ Т. Г. Игошина

Протокол №1
от «28» август 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по ВР
_____ И. В. Кортункова
от «28» август 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ В. С. Кузина
Приказ №142
от «28» август 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«ЭКОША»

для обучающихся 1В класса

на 2024 – 2025 учебный год

Воспитатель ГПД: Шмелёва Ульяна Алексеевна

р.п. Комсомольский, 2024

Структура программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Планируемые результаты.....	6
1.4 Учебно-тематический план.....	8
2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	9
2.1. Календарно-тематическое планирование программы.....	9
2.2 Формы аттестации	13
2.3 Методические материалы.....	14
2.4 Материально-техническое обеспечение программы.....	19
Список литературы.....	20

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
6. Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»);
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях».

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экоша» заключается в необходимости развития творческих способностей каждого ребенка посредством продуктивной изобразительной деятельности, что соответствует задачам «Концепции духовно нравственного развития». Детская художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни, в ней находят отражение некоторые особенности характера и интеллекта ребенка. В настоящее время ученые склоняются к тому, что природа творчества едина, а потому и способность к творчеству универсальна. Это значит, что научившись творить в сфере искусства, техники или в других видах деятельности, ребенок без труда может перенести этот опыт в любую другую сферу.

С введением ФГОС изобразительному искусству в начальной школе уделяется большее, но все же не достаточное внимание. Программа «Экоша» углубляет ЗУН в данном виде деятельности и является средством творческой самореализации ребенка. Помимо изобразительного искусства, программа «Экоша» связана и с экологическим воспитанием детей.

В современном мире проблемы экологии затрагивают не только взаимоотношения животных и растений между собой и средой обитания, но и проблемы взаимодействия общества и отдельного человека с окружающей

средой. Сейчас перед современным образованием ставится задача формирования у детей ответственного отношения к природе. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию обучающихся, в том числе средствами изобразительного искусства, тем большим будет ее педагогическая результативность. Детям младшего школьного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. Все учебные предметы, как начальной школы, так и дополнительного образования призваны вносить свой вклад в формирование экологической ответственности детей.

Программа «Экоша» предназначена для проведения занятий с детьми в возрасте от 7-11 лет. Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий: занятие проводится 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Целью: развитие личности ребенка школьного возраста, способного к творческому самовыражению через практическую, созидательную деятельность на занятиях изобразительного искусства.

Задачи

Обучающие:

1. познакомить ребенка с элементами языка изобразительного искусства через наблюдение природы и анализ произведений изобразительного искусства, а также с видами и жанрами изобразительного искусства;
2. формировать умения и навыки в области изобразительного искусства, обучая основам композиции и изобразительной грамотности;
3. дать первоначальное представление о проектировочной деятельности как умении самостоятельно мыслить, решать творческие задачи как индивидуально, так и работая в группе (команде) на одну общую цель.

Развивающие:

1. формировать устойчивую мотивацию к творческой деятельности через занятия изобразительным искусством, эмоциональное восприятие культурных ценностей и эмпатийности к родной природе.
2. развивать воображение, и логическое мышление, расширять ассоциативные возможности мышления, его метафоричность, способствуя развитию творческих способностей.

Воспитательные:

1. воспитывать чувство бережного отношения к природе;

2. воспитывать художественный вкус, умение отличать прекрасное от безобразного;
3. воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность
4. научить взаимодействию и взаимопониманию в коллективе, воспитывать доброжелательность, заботу об окружающих, негативное отношение к грубости.

1.3.Планируемые результаты

В результате прохождения программы у учащихся формируются следующие результаты обучения:

1. владеет навыками работы с различными художественными материалами и техниками и самостоятельно реализовывать творческий замысел;
2. понимает и обсуждает художественные произведения на языке изобразительного искусства, знаком с его жанрами;
3. имеет навыки проектной деятельности; понимает учебную и творческую задачи и имеет опыт проектной деятельности как умения самостоятельного решения творческой задачи индивидуально или в группе;

Результаты развития:

1. принимает нестандартные решения, при помощи включения воображения и фантазии и применения логических действий: анализа, сравнения, обобщения;
2. имеет устойчивую мотивационную основу и эмоциональную заинтересованность к продолжению творческой деятельности;

Результаты воспитания:

1. имеет устойчивую мотивацию к бережному отношению к природе;
2. использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, формулирует собственное мнение, умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
3. проявляет терпение, трудолюбие, аккуратность при выполнении творческих работ и дисциплинированность по отношению к занятиям в объединении;
4. имеет художественный вкус, умение отличать прекрасное от безобразного.

Формы, методы, приемы и педагогические технологии

Форма обучения – очная, в исключительных случаях (по особому распоряжению) с электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения – основные методы стимулирования и мотивация учения – качественные оценки деятельности учащихся, похвала, поощрение, восхищение. На этапе актуализации новых знаний:

Словесные: рассказ, беседа, художественное слово, объяснение, лекция.

Наглядные: Метод иллюстрации (предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий: кроссворды, плакаты, таблицы, карты, зарисовки на доске и т.д).

Метод демонстрации – связан с демонстрацией материала, показ, иллюстрации, демонстрации, видео, презентаций и др. Демонстрация трудовых приемов и операций. Педагог сообщает о том, что он намерен показать, объясняет каждое свое движение и действие, подчеркивает каждое свое движение и действие, подчеркивает его назначение, сопровождая показ демонстрацией соответствующих плакатов, инструкционных карт и других наглядных пособий).

На этапе закрепления изученного материала:

Практическая работа, подкреплённая теоретической частью курса программы, дидактические игры, дискуссии, объяснение, обсуждение (формируют практические умения и навыки. Упражнения – повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся.

На этапе повторения изученного материала:

Наблюдение за работой детей, устный опрос, игры (педагогические, дидактические), работа с раздаточным материалом, вопрос-ответ, письменный опрос, тестирование, викторины.

- Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Тематические занятия – каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической (теоретическая часть – изучение учебной темы; практическая часть – практическая работа)

- Конкурсные занятия – подготовка к конкурсам, знакомство с темой, с правилами, постановка правильных задач. Работа над конкурсной работой.
- Самостоятельная работа - обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию подростка, раскрепощают его;
- Итоговое занятие – подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде итогового задания, мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

На занятиях предусмотрены коллективные формы работы, что способствует сплочению группы, развитию дружеских отношений среди ребят, развитию навыков работы в команде.

1.5. Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Деятельность	
			Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Блок «Любите Землю-матушку»	6	2	4
3	Блок «Наш дом-природа»	5	2	3
4	Блок «Не поется птицам без небес»	3	-	3
5	Блок «Волшебница – вода»	4	1	3
6	Блок «Такой разный песок»	4	1	3
7	Блок «Наше солнышко»	4	1	3
8	Блок «Добрые дела»	7	-	7
9	Итого	34	8	26

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-тематическое планирование программы

№ занятия	Тема занятия	Методы и технологии	Дата проведения
Введение			
1	Экология и мы. Живая и неживая природа	Методы: объяснительно-иллюстративный, Технология: групповая	03.09
«Любите Землю – матушку»			
2	Времена года. Осень	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: групповая, проблемного обучения	10.09
3	Как растения готовятся к зиме. Почему опадают листья?	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: групповая, проблемного обучения	17.09
4	Краски осени	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: групповая, проблемного обучения	24.09
5	Загадки с грядки. Цветной огород.	Методы: объяснительно-иллюстративный репродуктивный Технологии: групповая, уровневой дифференциации	01.10
6	Вредители и помощники в огороде. Червячок в яблочке.	Методы: Объяснительно-иллюстративный . репродуктивный, частично-поисковый Технологии: групповая , уровневой дифференциации	08.10
7	Осенние заготовки. Чудо корзинка.	Методы: Объяснительно-иллюстративный репродуктивный Технологии: групповая, уровневой дифференциации	15.10
Блок « Наш дом-природа»			
8	Что такое природа. Волшебное дерево.	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный Технологии: групповая, проблемного обучения	22.10
9	Птицы улетают на юг. Перелетные птицы	Методы: объяснительно – иллюстративный. репродуктивный. Технологии: групповая, уровневой дифференциации	05.11
10	Лесные жители.	Методы: объяснительно	12.11

	Колочий ежик.	– иллюстративный.репродуктивный. Технологии: групповая, уровневой дифференциации	
11	Дождливая погода. Зонтики	Методы: объяснительно – иллюстративный.репродуктивный. Технологии: групповая, уровневой дифференциации	19.11
12	Береза – символ России.	Методы:объяснительно – иллюстративный, репродуктивный Технологии: групповая, проблемного обучения	26.11
Блок « Не поется птицам без небес»			
13	Зимующие птицы. Снежная птица года.	Методы: объяснительно – иллюстративный.репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	03.12
14	«Не поется птицам без небес». Синичкин домик	Методы: объяснительно – иллюстративный.репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	10.12
15	Сказочная птица Павлин. Птица счастья.	Методы: объяснительно – иллюстративный.репродуктивный, частично- поисковый. Технологии: групповая, КТД, игровая.	17.12
Блок «Волшебница – Вода»			
16	«Берегите воду!»	Методы: объяснительно – иллюстративный.репродуктивный, частично- поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	24.12
17	Сказка « Жила-была Река».	Методы: объяснительно – иллюстративный.репродуктивный, частично- поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	07.01
18	Живи родник. ПриключенияКапитошки	Методы: объяснительно – иллюстративный. репродуктивный частично- поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	14.01
19	Снег и лед. Морозные узоры	Методы: объяснительноиллюстративный. репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой	21.01

		дифференциации	
Блок «Такой разный песок»			
20	Легко ли сыплется песок?	Методы: объяснительно - иллюстрационный, репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	28.01
21	Кто живет в песчаном доме? Рисуем черепаху	Методы: объяснительно - иллюстрационный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	04.02
22	Животные пустыни. Рисование «Верблюд», «Жираф», «Страус».	Методы: объяснительно - иллюстрационный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	11.02
23	Аппликация «Ветер по морю гуляет...»	Методы: объяснительно - иллюстрационный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	25.02
Блок «Наше солнышко»			
24	Рисование «Мое ласковое солнышко»	Методы: объяснительно иллюстрационный, репродуктивный Технологии: групповая, КТД, игровая	04.03
25	Радуга – дуга. Рисование «Цветное коромысло»	Методы: объяснительно - иллюстрационный, репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	11.03
26	В капельке росы	Методы: объяснительно иллюстрационный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	18.03
27	Волшебный мир цветов	Методы: объяснительно иллюстрационный, репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации.	25.03

Блок «Добрые дела»			
28	Планета бабочек	Методы: объяснительноиллюстрационный, репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации., игровая, КТД.	08.04
29	Ежики	Методы: объяснительноиллюстрационный, репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации., игровая, КТД.	15.04
30	Творческая работа «Засыпушки»	Методы: объяснительно - иллюстрационный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	22.04
31	Конструирование «Веер», «Птичка», «Парусник», «Ветряк».	Методы: объяснительно - иллюстрационный, репродуктивный, Частично - поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	29.04
32	Бумагопластика «Носит одуванчик желтый сарафанчик».	Методы: объяснительноиллюстрационный, репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневойдифференциации.	06.05
33	Рисование «Ромашки»	Методы: объяснительноиллюстрационный, репродуктивный. Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации.	13.05
34	Конструирование «Веер», «Птичка»,	Методы: объяснительно - иллюстрационный, репродуктивный, частично- поисковый Технологии: групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	20.05

2.2. Формы аттестации

Аттестация обучающихся по общеобразовательной общеразвивающейся

дополнительной программе проводится в течение учебного года:

- вводная аттестация (первичная диагностика) – сентябрь-октябрь,
- текущая аттестация – в соответствии с дополнительной общеразвивающейся программой,
- промежуточная (итоговая) – апрель.

Вводная аттестация (первичная диагностика) осуществляется путем собеседования, с помощью диагностических упражнений.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении игрушек, изделий, поделок, обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Итоговое занятие по проверки теоретической и практической части курса проводится в игровой форме.

2.3. Методические материалы

№ п / п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пакеты и пособия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		ДОП «В гостях у природы» Список принадлежностей	Инструкции по ТБ и ТПБ, папка принадлежностей для занятий

2	Блок«Любите ЗемлюМатушку»	<p>* «Энциклопедия д ля малышей. Чудо- всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия»1998</p> <p>* Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками », Ростов-на Дону, «Феникс»,2006</p> <p>* Журавлева В.Н. «Проектная деятельность старших дошкольников », Изд. «Учитель», 2008</p> <p>* Давыдова Г.Н. «Детский дизайн . Пластилинография», ООО Изд. «Скрипторий»,2006</p> <p>* Молодова Л. П. «Игровые экологические занятия с детьми», Минск «Асар»,1996</p> <p>* Узорова О., Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель» , АСТ ,2008</p>	Методическая папка «Убабушки и в деревне»;	Иллюстративный и раздаточный материал, муляжи фруктов
3	Блок«Наш дом- природа»	<p>* Волина В.В. «В гостях у природы», Сп-б «Виктория»,1997</p> <p>* Нуждина Т.Д. «Энциклопедия д ля малышей. Чудо- всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия»1998</p> <p>* Трафимова Г.В., Трафимов С.А. «Чудеса родного края», «Аверсэт»,2007</p> <p>* Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками»,</p>	Дидактическая игра «Собери дерево»	Методические папки «Путешествие в осенний лес», «Палитра осени », иллюстративный, литературный и раздаточный материал, таблица «Деревья»;

		<p>Ростов-наДону, «Феникс»,2006 *МолодоваЛ.П.«Игровые экологические занятия с детьми»,Минск «Асар»,1996 *УзороваО.,НефедоваЕ., «Большаякнигазагадок», М.,«Астрель»,АСТ,2008</p>		
4	Блок «Непоется птицам без небес»	<p>* ЛомбинаТ.Н. «Рюкзачоксзагадками», Ростов-на Дону, «Феникс»,2006 *МолодоваЛ.П.«Игровые экологические занятия с детьми»,Минск «Асар»,1996 *ЛыковаИ.А.«Народный календарь. Зима-чародейка»,Изд.«Цветной мир», М.,2013 * ТрафимоваГ.В., ТрафимовС.А.«Чудеса родного края», «Аверсэт»,2007 * УзороваО.,НефедоваЕ., «Большаякнигазагадок», М.,«Астрель»,АСТ,2008</p>		методическая папка «Наши пернатые друзья», «Зимующие птицы», иллюстративный и раздаточный материал
5	Блок «Волшебница – Вода»	<p>* БрыкинаЕ.К. «Творчество детей в работе различными материалами». «Педагогическоеобщество России», М. 2002 * УзороваО.,Нефедова Е., «Большая книга загадок»,М.,«Астрель», АСТ, 2008 *ЛыковаИ. А. «Интеграция эстетическогообразования в детском саду», Изд. «Цветноймир»,М. 2012 *МолодоваЛ.П.«Игровые экологические занятия с детьми»,Минск «Асар»,1996 * НуждинаТ.Д. «Энциклопедиядля малышей. Чудо- всюду. Мирживотных</p>	методическая разработка «Художественное вырезывание из бумаги»	тематические папки «Цветоведение», «Зима», иллюстративный и раздаточный материал

		растений», Ярославль,		
		«Академия»1998 *ТрафимоваГ.В., ТрафимовС.А.«Чудеса родного края», «Аверсэт»,2007		
6	Блок «Такойразный песок»	*ЛыковаИ. А. «Интеграция эстетическогообразован ия в детском саду», Изд. «Цветноймир»,М. 2012 * НуждинаТ.Д. «Энциклопедияд лямалышей. Чудо- всюду.Мирживотныхи растений», Ярославль, «Академия»1998 * УзороваО.,НефедоваЕ., «Большаякнигазагадок», М.,«Астрель»,АСТ,2008		Тематическая папка «Животн ые пустыни» ,иллюстративн ый альбом, раздаточный материал, опорныесхем ы

7	Блок «Воздух-невидимка»	<p>* Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей». Чудо-всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия» 1998</p> <p>* Ломбина Т.Н. «Рюкзачок загадками», Ростов-на Дону, «Феникс», 2006</p> <p>* Лыкова И. А. «Интеграция эстетического образования в детском саду», Изд. «Цветной мир», М. 2012</p>		<p>тематическая папка «Палитра осени», иллюстративный и раздаточный материал</p>
8	Блок «На солнышко»	<p>Аллаярова И. Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». ООО Изд. «Гноми Д», М. 2006</p> <p>Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия Развития», 1997</p>		<p>тематическая папка «Мое солнышко», иллюстративный, литературный и раздаточный материал, опорные схемы рисования</p>
		<p>* Узорова О., Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008</p> <p>* Лыкова И. А. «Интеграция эстетического образования в детском саду», Изд. «Цветной мир», М. 2012</p> <p>* Ломбина Т.Н. «Рюкзачок загадками», Ростов-на Дону, «Феникс», 2006</p>		

9	Блок«Добрыдела»	<p>* РумянцеваЕ. «Аппликация.Простые поделки». М. «Айрис- Пресс». 2010</p> <p>*ДавыдоваГ.Н.«Детский дизайн. Пластилинография»,ООО Изд. «Скрипторий»,2006</p> <p>*ЛыковаИ.А.«Неужели из бумаги? Азбука аппликации». ИД «Карапуз».М.2004</p> <p>* БрыкинаЕ.П. «Творчество детей в работе с различными материалами», «Педагогическое общество России», М., 2002</p>		тематические папки, иллюстративные и раздаточные материалы
---	------------------------	--	--	--

2.4.. Материально-техническое обеспечение программы

1. Бумага для черчения, ватман – 5шт.
2. Гуашь -10 шт.
3. Акварель – 5 шт.
4. Кисти белка – 8 шт.
5. Ножницы – 5 шт.
6. Ноутбук – 1 шт.
7. Ткань (шелк искусственный) – 3 м.
8. Клеевой пистолет – 2 шт.

Список литературы

Для педагогов:

1. Аллаярова И. В. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». ООО Изд. «Гном и Д» М. 2006, 64с.
2. Брыкина Е. П. «Творчество детей в работе с различными материалами». «Педагогическое общество России», М. 2002, 147с.
3. Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б, «Виктория», 1997, 301с.

4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн .Пластилинография.»,ООО Изд. «Скрипторий», 2006, 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Пластилинография», Изд. «Скрипторий», 2006, 96с.
6. Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия развития»,1992, 219с.
7. Жуковицкая Н.Н. «Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н.Жуковицкая.-СПб.; ЛОИРО,2013.118с.
8. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание: Научно- методический журнал.-М.: «Витязь-М»,2010-91с.
9. Ломбина Т. Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов - на Дону, «Феникс», 2006, 248с.
10. Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». Ид. «Карапуз», М. 2004, 100с.
11. Лыкова И.А. «Народный календарь .Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013, 97с.
12. Лыкова И. А. «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», Изд. «Цветной мир», М. 2012, 142с.
13. Молодова Л. П. «Игровые экологические занятия с детьми», Минск,«Асар»,1996,126с.
14. Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо - всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия развития», 1998, 314с.
15. Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика». «Центр педагогического образования». М. 2007, 67с.
16. Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс»,2010,144 с.
17. Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Чудеса родного края», Минск, «Аверсэт», 2007, 140с.

Для учащихся:

1. Агапова И.; Давыдова М. «Аппликация», Изд. «Лада», М.,2009,-187с.
2. Васина Н. «Бумажная симфония», М., «Айрис-пресс»,2010-123с.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн .Пластилинография.»,ООО Изд. «Скрипторий», 2006, 80с.
4. Давыдова Г. Н. «Пластилинография», Изд. «Скрипторий», 2006, 96с.
5. Зими́на М. «учимся лепить и рисовать». Серия «От простого к сложному» 1998- 221с.
6. Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». Ид. «Карапуз», М. 2004, 100с.
7. Лыкова И.А. «Народный календарь .Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013, 97с.
8. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», Изд. «культура и традиции». 2006-70с.
9. Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников», Минск, «Литература». 1998-202с.
10. Румянцева Е. «Праздничные открытки». М. «Айрис-пресс», 2005-168с.
11. Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс»,2010,144 с.
12. Портъе П. «учимся рисовать», «Мир книги», 2004-63с.
13. ФийоннаУотт «Я умею рисовать», М. «Росмэн» 2004-95с.