

РАССМОТРЕНО
методическим
объединением учителей
начальных классов

Руководитель МО
_____ Т.Г. Игошина

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР

_____/И.В.Кортункова
(подпись) (ФИО)
30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____/ В.С.Кузина
Приказ № 115
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
театрального кружка
«Маскарад»
В 1В классе

Воспитатель ГПД: Инзаркина Татьяна Николаевна

п. Комсомольский, 202

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театральная студия» реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в 1 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, сплоссесом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 1 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «Театральная студия» во 1 классе отводится 33 ч в год (1 часа в неделю). Занятия проводятся по 30 минут в соответствии с нормами СанПиНа. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров.

Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

- ✓ Театральная игра
- ✓ Культура и техника речи
- ✓ Ритмопластика
- ✓ Основы театральной культуры
- ✓ Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре;
- ✓ виды и жанры театрального искусства;
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Календарно-тематическое планирование курса «Маскарад» 1 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Форма организации деятельности	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	Игры на знакомство, сплочение коллектива.	08.09.2023
2	Роль театра в культуре.	1	Просмотр презентаций	15.09.2023

3-4	Великая сила Слова	2	Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.	22.09.2023 29.09.2023
5	Мимика и жесты.	1	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.	06.10.2023
6	Культура и техника речи.	1	Виды говорения: диалог и монолог.	13.10.2023
7	Основы театральной культуры.	1	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля «Колобок».	20.10.2023
8-9	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек.	2	Соревнование	27.10.2023 10.11.2023
10	Театральная игра «Сказка, сказка приходи». Викторина по сказкам.	1	Отгадывание заданий викторины	17.11.2023
11-12	Чтение сказки «Теремок»	2	Распределение ролей, диалоги героев, репетиции	24.11.2023 01.12.2023
13-14	Инсценирование сказки «Теремок»	2	Репетиция и показ сказки	08.12.2023 15.12.2023
15	Основы театральной культуры	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	22.12.2023
16-17	Инсценирование народных сказок о животных.	2	Знакомство с содержанием, выбор сказки, диалоги героев	29.12.2023 12.01.2024
18	Театральная игра. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры пантомимы	19.01.2024
19	Театральная игра. Инсценирование сказки «Репка»	1	Работа с текстом сказки, распределение ролей	26.01.2024

20-21	Инсценирование сказки «Репка»	2	Репетиция спектакля	02.02.2024 09.02.2024
22-23	Театральная игра. Чтение сказки А. Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	2	Разучиваем игры-пантомимы	16.02.2024 01.03.2024
24	Чтение по ролям рассказов В. Сладкова о животных.	1	Пальчиковые игры	15.03.2024
25-26	Инсценирование сказок К.И. Чуковского	2	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	22.03.2024 05.04.2024
27-28	Музыкальные пластические игры и упражнения	2	Разучивание упражнений под музыку	12.04.2024 19.04.2024
29-30	Театральная игра. Инсценирование басен Крылова.	2	Репетиции	26.04.2024 03.05.2024
31-32	Чтение в лицах стихов А.Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	2	Знакомство с содержанием, репетиции и	17.05.2024 24.05.2024
33	Заключительное занятие	1	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника	31.05.2024