

**Публичное представление инновационного педагогического опыта
учителя начальных классов
МБОУ «Комсомольская СОШ №2»,
Чамзинского муниципального района, Республики Мордовия
Вальцевой Светланы Кузьминичны**

Введение

1.Тема опыта: «Духовно-нравственное воспитание младших школьников через систему урочной и внеурочной деятельности».

2.Сведения об авторе:

ФИО – Вальцева Светлана Кузьминична

Образование – высшее

Стаж педагогической работы – 28 лет

В данной организации – 28 лет

Актуальность и перспективность опыта

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся – это первостепенная задача современной образовательной системы, которая представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Социально необходимые требования общества должны превратиться во внутренние стимулы личности каждого ребенка - долг, честь, совесть, достоинство.

Поэтому актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;

во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности;

в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности;

в-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребенка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Эти проблемы должны стоять во главе угла всей воспитательной работы в школе. С самого раннего возраста надо прививать нашим детям традиции народной культуры, уважение к другим людям, основы духовности и нравственности.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Формирование ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта

Идея моего опыта состоит в том, чтобы показать, что формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности и духовно-нравственное воспитание являются неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в системе современного российского образования. Все это обусловлено важностью общекультурного, познавательного и личностного развития ребенка и необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей. Духовно-нравственное воспитание предполагает собой борьбу за чистоту души каждого ребёнка.

Задача – воспитывать гармоничную личность, которая по доброй воле выбирает добро.

Изучение отечественного историко-педагогического наследия (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.) показывает, что для того, чтобы решить эти учебно-воспитательные задачи, необходимо вначале открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они уже знают и любят (в некоторых случаях требуется возродить в ребёнке запрос на красивое, светлое, доброе, погашенный примитивностью и нередкой жестокостью современной цивилизации). Для этого учу детей через знакомые для них образы и реальности окружающего мира замечать и самим стремиться к доброму и красивому. Прекрасное пробуждает доброе. Умение детей видеть прекрасное пробуждает в них нравственные качества: доброты, сочувствия, заботы о красивом мире. Всё доброе и красивое, что они встретили, став понятным, помогает мне, как учителю, дать знания о христианском понимании смысла указанных понятий в социокультурном контексте развития отечественной истории, показать проявление духовности в явлениях окружающей жизни (православная культура): в красоте мира, в произведениях религиозного искусства, в православных праздниках и традициях жизни христиан.

Православный подход к воспитанию детей в корне отличается от современных воззрений. Главный вопрос здесь – как самому быть нравственным человеком, как стать для ребенка примером. Тем самым придать своей деятельности направленный характер

Теоретическая база опыта.

В основе педагогического опыта лежат идеи В. Д. Выготского, идеи М. Д. Павленко, работы русского философа И.А. Ильина, Зеньковского В.В. и многих других. На протяжении всей нашей истории духовно-нравственные ценности были прочным фундаментом Российского государства. Формировать духовно-нравственную личность и эстетическую культуру, - отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры (Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М Неменский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский), - особенно важно в наиболее благоприятном для этого младшем школьном возрасте. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания применительно к младшим школьникам рассматриваются в исследованиях Ш.А. Амонашвили, А.Р. Батыршиной, Л.Д. Бобылевой, О.С. Богдановой, Г.И. Веденеевой, А.Е. Дмитриева, В.В. Зайцева, А.В. Киричука, Н.А. Кудровой, В.А. Ситарова, Н.М. Трофимовой, Л.Г. Шемчук.

Они рассматривают роль и значение, цели и содержание нравственного воспитания школьников, выделяют и характеризуют его источники и факторы.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий. содержание, методы, приемы воспитания и обучения.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На самом деле урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

В нашей жизни существует противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками. Почему знающий не поступает согласно своему знанию, не использует его? Это означает, что знания не повлияли на саму личность, на ее качество, ничего не изменили в ее сущности, остались «мертвым капиталом». Как сделать так, чтобы педагогические усилия достигали своей цели и приводили к развитию личности? Традиционные подходы к нравственному образованию школьников в основном и выстраивались на передаче готового нравственного опыта. Перед учителями стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий (системно-деятельный подход, личностно-ориентированный), способствующих актуализации собственной деятельности учащихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

Начну с того, что нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность ребенка, его мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную сферы. На это надо опираться при выборе методов и приемов духовно-нравственного воспитания младших школьников на каждом этапе урока.

Чтобы увидеть ребенка в процессе образования, его надо открыть, повернуть к себе, включить в деятельность.

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Поэтому, человек включается в любую деятельность только тогда, когда это нужно именно ему, когда у него имеются определенные мотивы для ее выполнения.

Мотивация – это процессы, определяющие движение к поставленной цели.

Существуют различные способы развития мотивации:

1. Организация образовательного процесса.

Здесь важны:

- новизна, практическая значимость подаваемого материала;
- четкое структурирование;
- логичное, яркое, контрастное выступление;
- ритмичное чередование видов деятельности;
- опора на возрастные, половые и индивидуальные потребности.

2. Использование нетрадиционных форм обучения: соревнования, экскурсии, путешествия, спектакли, использование разных средств искусства, игры, выпуск газет, коллективных работ, другие.

3. Проблемные ситуации.

Противоречивость материала дает эффект удивления и желание разобраться в проблеме. Это связано с врожденным стремлением личности к гармонии.

4. Культура общения: гуманное отношение, доверие к ученикам, разнообразие деятельности и полноценная жизнь в классе.

5. Чувство юмора.

6. Ситуация успеха.

Ситуация успеха – эффективный стимул познавательной деятельности. Для стимулирования нужна более высокая оценка, которая приводит детей к противоречию – «действительно ли я такой». Правильный выход из данного противоречия зависит от мастерства педагога и знания детской психологии.

Мотивация создает благоприятные условия для самореализации личности в условиях современного образования.

Теперь воздействуем на эмоциональную сферу.

Принципиально значимым является способ воздействия на личность ребенка посредством художественных произведений на уроках **литературного чтения**.

Один из приемов – непосредственно эмоциональное вслушивание – главная задача которого – создание определенной эмоционально-эстетической атмосферы средствами разных видов искусства, «погружение» детей в эту атмосферу, глубокое сопереживание, созерцание.

Выразительное чтение взрослого. Чтение взрослого – это своего рода театр одного актера, который «своей игрой» (интонацией, паузами, расстановкой акцентов) помогает маленьким читателям «открывать» в тексте новые глубины и оттенки.

Выразительное чтение самих детей. Это своеобразный отчет себе самому о своем понимании текста, способность идентифицировать себя с героем произведения.

Художественная литература – богатый источник переживаний, личного интеллектуально-эмоционального опыта внутреннего поведения – не только способствует созданию и обогащению картины мира читающего, но и позволяет ему в процессе анализа ситуации приобретать знания о принятых в обществе нормах поведения и общения, о вариантах решения нравственных задач, переживать понимаемое и вырабатывать оценку происходящему, способствует мыслительно-эмоциональному «переносу» ребенка в ситуацию, описываемую в произведении, помогает идентифицировать себя с героем

произведения.

Знакомство с литературой Древней Руси приближает к постижению красоты истинно народной речи, глубины её философского смысла. Произведения Древней Руси несут особое воспитательное значение, даёт возможность окунуться в быт Древней Руси, познать нравы и обычаи наших предков, приобщиться к духовному миру древнерусского человека.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской направленностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию правильного поведения в тех или иных ситуациях. Сказки «Иван – царевич и серый Волк», «Сивка – Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Христианский смысл русского фольклора находит своё продолжение в сказках литературных. Сказки учат следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздаётся тем, ко живёт, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

Ребята ещё раз убеждаются, что надо следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и с миром. Также, в этих произведениях даны примеры христианской любви, а образы сказочных героинь, вобравших лучшие человеческие качества, вызывают самые светлые чувства даже через много лет после прочтения пушкинских шедевров.

Акцентное вычитывание – своего рода самостоятельное «вычерпывание» из текста определенных моментов для решения тех или иных читательских задач, например, вычитывание развития образа-переживания лирического героя, отношения автора к происходящему, изменения в поведении героя.

Системно-деятельный подход предполагает использование на уроках приема «шести ролей: «автор», «читатель», «критик», «теоретик», «художник», «историк». Отношение «автор – литературное произведение – читатель» – процесс практической литературной деятельности самих школьников то в роли «автора», то в роли «читателя». Обе эти роли творческие: как автор, так и читатель не имеют «готового» образа; автор создает его по законам искусства, а читатель «воссоздает». Работа в роли «критика» – литературно-критическая и нравственная оценка. Чтобы творчество автора и читателя было успешным необходимы знания по теории литературы – работа в роли «теоретика». Каждый должен побывать в роли «художника», представляя и воображая смоделированную ситуацию. Роль «историка» позволяет взглянуть на объект обсуждения с точки зрения культурного наследия. Таким образом, главная задача работы с литературным произведением – поставить учащихся в те роли, без которых невозможна полноценная читательская деятельность, помочь детям утвердиться в них, овладеть средствами и способами решения нравственных проблем. Здесь невозможно обойтись без опоры на интеллектуальную сферу учащихся.

На уроках **русского языка** часто провожу работу по обогащению словарного запаса учащихся. Работая над фонетическим разбором, грамматическим разбором, над правописанием суффиксов и приставок, над усвоением орфограмм, обращаю внимание учащихся на значение слов, на нравоучительную сторону того или иного текста. При

изучении темы «Синонимы», «Антонимы» предлагаю учащимся поработать над понятиями: сострадание, уважение, забота, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие, совесть, благородство, стыд, память, жертвенность, чувство вины, порядочность, угрызания совести. Стараюсь научить ребят не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным на практике. Этому помогают образцы употребления слов – готовые словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны, а затем записаны под диктовку. После усвоения новой лексики предлагаю выполнить творческую работу, например: вставить в текст пропущенные по смыслу слова или написать сочинение – миниатюру с использованием новых слов. Опыт небольших творческих работ нужен детям, в них проявляется их личностное отношение к окружающему миру, ценность и радость бытия.

На уроках **математики** тоже возможно поводить работу по духовно-нравственному воспитанию младших школьников. Поэтому я обязательно обращаю внимание на сюжетные задачи. Текстовые задачи, включённые в учебники для начальной школы, содержат богатый материал для нравственного воспитания. В процессе решения задач обязательно провожу краткую целенаправленную беседу.

По воспитательной направленности задачи можно сгруппировать следующим образом:

- задачи о труде, воспитывающие бережливость, ответственность;
- задачи, отражающие достижения науки, техники, трудовую жизнь людей;
- задачи, направленные на формирование духовных интересов, воспитывающие чувство прекрасного;
- задачи по охране окружающей среды, воспитывающие чувство любви к животным, бережное отношение к природе, понимание её красоты.

Приведу пример работы над задачей.

В задаче говорится о том, как Катя собирала с мамой грибы, а Коля поливал огород.

- Что можно сказать о Коле и Кате? Кто из вас помогает своим родителям? и др

Приведённый пример задачи действительно можно использовать в воспитательных целях, что такого характера задачи ориентированы на духовно-нравственное развитие младших школьников.

Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности.

Поэтому, в педагогической практике использую следующие личностно-развивающие ситуации:

- проблемная – когда идет поиск новых знаний для решения проблемы;
- прогностическая – направлена на развитие умений предвидения последствий поступка (своего или чужого);
- конструктивная – предполагает проектирование поведения в заданных условиях;
- оценочная – направлена на формирование и развитие навыков оценки;
- аналитическая – используется для анализа верных и ошибочных действий участников;
- репродуктивная – предполагает возможность словесно или практически продемонстрировать опыт поведения.

Благодаря созданию личностно-развивающих ситуаций учащиеся изучают

действительность, которая окружает их непосредственно, ежедневно, а также ту, что предстает перед ними опосредованно – в книгах, картинах, музыкальных произведениях.

На уроках использую такие формы и виды деятельности, как педагогические задачи, игры, игровые ситуации, изобразительная деятельность, прикладное творчество, коллективные творческие работы, написание детьми рассказов и стихов, занимательный материал, создание газет по материалам творческих заданий.

Подходя к концу урока, итог предлагаю подвести самим учащимся, отвечая на вопрос учителя. Это позволяет педагогу избежать лишней назидательности, а младшим школьникам – проявить самостоятельность в оценке и определении позиции по данному вопросу. Итог может быть сформулирован и в виде задания, выполнение которого требует использование полученных на уроке знаний. Там, где это целесообразно и вытекает из хода урока, следует предложить детям организовать практические дела, помочь их реализовать. В практической работе нравственные представления и понятия у детей будут уточняться и закрепляться. Можно провести интересную проектную (исследовательскую) деятельность или полезную общественную работу (в виде акций, проектов).

Внеурочная деятельность дополняет, расширяет, конкретизирует представления учащихся и создают условия для применения полученных знаний в разнообразной деятельности созидательного характера. Я провожу ежегодно внеклассные мероприятия, праздники, например, «Рождество Христово», «Пасха», «Покров», «Моя семья», праздники, посвящённые бабушкам и дедушкам, мамам, где принимают участие как сами учащиеся, так и их родители. Работа с семьей находится на особом месте, ведь именно родители – это пример для подражания ребенка. Создать духовную атмосферу в семье – это особый труд. Совместно с родителями изготавливаем своими руками наглядный материал для этих мероприятий, костюмы к сценкам, украшаем сцену, приглашаем гостей. Семейные праздники и традиции формируют крепкие устои. Опыт показал, что участие родителей в мероприятиях совместно со своими детьми благоприятно влияет на укрепление дружеских отношений между ее членами.

Уже несколько лет я веду занятия кружка «Ручейки добра» по основам православной культуры, который «формирует у учащихся целостную картину окружающего мира, прививает любовь друг к другу, к Отечеству и развивает систему духовно-нравственных ценностей, через знакомство младших школьников с духовным наследием нашей страны.

Воспитание духовных и нравственных начал у детей в рамках данного курса я осуществляю на основе деятельностного подхода, который способствует становлению субъектности ребёнка и является по своей сути личностно-ориентированным, придерживаюсь идеи активного воспитания, поскольку нравственные ценности не могут быть привнесены кем-то извне, они – результат активной деятельности самого ученика, и я убеждена, что нравственные понятия должны быть выведены из всего имеющегося опыта ребёнка, из сопоставления уже знакомого с новым опытом, соотнесены с его живым наблюдением и личными впечатлениями. Именно на таких понятиях строится его внутренний мир, происходит освоение им духовного пространства жизни, постижение нравственного закона, который пробуждает нравственное чувство и совесть. Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная.

Воспитание в ребёнке чувства благоговения и любви к людям, к родной природе осуществляю через следующие формы и методы работы: беседа, чтение отрывков из книг

разных жанров, экскурсии в музеи, храмы, игры – упражнения в добродетели, проведение праздников.

Были организованы поездки в города Саранск, Алатырь, во время которых ребята познакомились с разнообразными достижениями духовной культуры.

Анализ результативности.

Одним из показателей эффективности духовно – нравственного воспитания является нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Эти факторы проявляются в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в относительной независимости поведения от внешнего контроля со стороны взрослых, в умении предвидеть нравственные последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, осознания моральной стороны поступков и самого себя как носителя нравственности.

Результаты Всероссийской олимпиады по «Основам православной культуры» муниципальный этап

Год	Фамилия, имя	Класс	Предмет	Результат, уровень
2019	Капранова Полина	4	ОПК	3 место, муниципальный
2019	Якименко Ольга	4	ОПК	3 место, муниципальный
2023	Беговаткина Елизавета	4	ОПК	2 место, муниципальный
2023	Холодов Роман	4	ОПК	3 место, муниципальный
2023	Щукина Екатерина	4	ОПК	3 место, муниципальный

Результаты творческих конкурсов:

Год	Фамилия, имя	Класс	Название конкурса	Результат, уровень
2019	Капранова Полина	4	Конкурс детского художественного творчества «Весеннее вдохновение»	2 место, муниципальный
2019	Жалилова Алина	4	Конкурс детского художественного творчества «Весеннее вдохновение»	2 место, муниципальный
2018	Журавлёва Анна	4	Конкурс детского художественного творчества «Осенний листопад»	2 место, муниципальный
2020	Болькина Елизавета	1	Конкурс чтецов «Велика Победа в сердце каждого»	1 место, муниципальный
2020	Болькина Елизавета	1	Конкурс детского художественного творчества	Призёр, региональный

			«Влюблённые в чтение»	
2020	Сюваев Марк	1	Конкурс детского художественного творчества «Новогоднее чудо»	2 место, муниципальный
2020	Белякова Татьяна	2	«Наш домашний краеведческий музей»	Победитель, всероссийский
2020	Родина Алина	1	Конкурс детского художественного творчества «Защитим лес»	3 место, муниципальный
2021	Сюваев Марк	2	Конкурс детского художественного творчества «Благовест»	1 место, муниципальный
2021	Сюваев Марк	2	Творческий конкурс рисунков «Зимние узоры»	2 место, всероссийский
2021	Родина Алина	2	Конкурс детского художественного творчества «Благовест»	1 место, муниципальный
2021	Щукина Екатерина	2	Конкурс детского художественного творчества «Благовест»	2 место, муниципальный
2022	Родина Алина	3	Конкурс детского художественного творчества «Спорт глазами детей»	1 место, муниципальный
2022	Родина Алина	4	Конкурс детского творчества «Чарующая осень»	1 место, муниципальный
2022	Сюваев Марк	4	Конкурс детского творчества «Новогодний фейерверк»	1 место, муниципальный
2023	Сюваев Марк	3	Конкурс детского творчества «Новогодний фейерверк»	1 место, муниципальный
2023	Наумкин Александр	4	Конкур проектно-исследовательских работ «Грани науки»	3 место, всероссийский
2023	Лукьянова Ирина	4	Конкурс детского художественного творчества «Благовест»	Гран-при епископа Ардатовской и Атяшевской епархии, муниципальный

Мною была разработана программа «Ручейки добра» удостоенной диплома Пстепени регионального этапа XVII Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». По этой программе в рамках республиканской площадки «пилотных» школ с классами духовно-нравственного направления велась внеурочная работа.

Подводя итоги, подчеркну, профессия учителя – это труд человека, прежде всего над самим собой: своим сознанием, волей, мыслями. И только научившись работать над собой, можно учить других, понимая, что делаешь великое дело во имя будущего, ведь будущее – это дети.

Идеи формирования духовно - нравственных ценностей у обучающихся младшего возраста в процессе урочной и внеурочной деятельности могут найти широкое применение в образовательных учреждениях разного типа.

Свой материал размещала:

Сайт школы: <https://shkola2komsomolskij-r13.gosweb.gosuslugi.ru/>