

**Публичное представление  
собственного инновационного педагогического опыта  
воспитателя группы продленного дня первой квалификационной  
категории  
МБОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа № 2»  
Парчайкиной Натальи Николаевны**

*Тема инновационного педагогического опыта:*

*«Развитие творческих способностей младших школьников в группе  
продленного дня как средство раскрытия индивидуальных возможностей  
учащихся».*

**« Единственный путь, ведущий  
к знанию – это деятельность»**

**Б. Шоу**

Народная мудрость гласит: «Дитя-драгоценность, но ещё большая драгоценность - его воспитание». Это прежде всего означает создание оптимальных условий для гармоничного развития и творчества каждого учащегося. Современный этап развития педагогики и психологии требует новых подходов к решению задач воспитания личности ребенка. Наряду с использованием методов и программ воспитания, должен быть представлен и метод креативности – ориентации на творческие процессы, на формирование и развитие творческой личности.

Проблема развития творческих способностей не нова для психолого-педагогических исследований, но до сих пор актуальна. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. В условиях роста социальной конкуренции человеку необходимо уметь применять те знания и навыки, которыми он обладает; уметь преобразовывать деятельность таким образом, чтобы сделать ее как можно более эффективной. Творческое мышление, характеризуется выходом за шаблонные стереотипы, снятием ограничений и большей свободой в решении проблем. Реальность, с которой человек соприкасается в своей жизни, не имеет однозначных трактовок, в отличие от реальности учебной практики, где задачам и проблемам уготованы верные решения.

В течение пяти лет (2017- 2023гг.) работаю над темой «Развитие творческих способностей младших школьников в группе продленного дня как средство раскрытия индивидуальных возможностей учащихся».

В современных условиях воспитание должно отвечать целям создания гуманистической школы, способной удовлетворять интересы и потребности ребенка, приобщать его к духовно-нравственным ценностям народа, формировать высокую культуру речевого общения, развивать творческие способности, удовлетворять его стремления мыслить и действовать самостоятельно.

Школа, в которой работаю, имеет статус общеобразовательной школы. В ней получают образование и воспитание дети из разных районов нашего посёлка, из семей разного социального и интеллектуального уровня. Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием познавательных и творческих способностей школьника.

Следовательно, передо мной стал вопрос, как организовать воспитательную работу в группе продленного дня так, чтобы она могла раскрыть индивидуальные способности учащихся и помогла дальнейшему развитию творческого потенциала ребенка, его любознательности.

**Актуальность опыта** определяется реалиями времени, тем, что сейчас обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Забота о детях сегодня - забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра. Своевременное выявление творческого потенциала детей и развитие их способностей является залогом их личностного развития.

Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого школа должна помочь воспитанникам найти своё место в жизни. Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности. Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной культуре. В основе этого процесса лежит учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе. Во – вторых, ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у ребёнка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

**Ведущая педагогическая идея опыта** - воспитание без принуждения, основанное на интересе и успехе, то есть создание реальных условий развития познавательных и творческих способностей каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей через проведение развивающих, познавательных игр, чтение книг, традиционных праздников, изготовление поделок из различного материала, рисования различными способами. В основу опыта положены следующие принципы:

Создание атмосферы доверия ребёнка к учителю.

Выявление эффективных приемов развития познавательных и творческих способностей детей.

Выработка стимулов дальнейшего развития познавательных и творческих способностей детей.

Диапазон опыта. Система внеклассной работы в группе продленного дня.

**Теоретическая база опыта.**

Важность изучения этой проблемы побудила меня начать работу по изучению теоретических и практических аспектов воспитательной работы по развитию познавательных и творческих способностей у младших школьников. В основе педагогического опыта лежат разработки таких педагогов и учёных как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Занкова Л. В., Л.Ф. Тихомировой, Л.А.Вингер, Е.М. Минскина и других.

Опыт имеет теоретическое обоснование, позволяющее грамотно организовать процесс развития творческих способностей младших школьников в условиях группы продленного дня.

В своей работе я руководствуюсь следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями от 29 декабря 2014 г. №1644; от 31 декабря 2015 г. № 1577)

Так же опираюсь на:

- Деятельностный подход в воспитании (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Щуркова Н.Е.), согласно которому должны быть использованы разнообразные виды деятельности: познавательная, ценностно-ориентировочная, трудовая, художественно-творческая, физкультурно-оздоровительная, коммуникативная, игровая..
- Игровые технологии (Иванов И.П.).
- Технология развивающего обучения Эльконина Д.Б., Давыдова В.В., Выготского Л.С.

Данные теоретического анализа полученные в ходе работы с научными источниками составили основу системного изложения теоретической части работы.

Ведущей идеей своей педагогической деятельности считаю создание условий для формирования творческой, активной личности, через включение в систему творческих занятий и положительной мотивации творческой деятельности, индивидуального подхода к развитию каждого воспитанника.

**Новизна опыта** состоит в разработке воспитательного, учебного, занимательного материала, позволяющего развивать любознательность, интерес, воображение, творческие способности учащихся.

Доступность опыта в том, что он может быть использован учителями и воспитателями групп продленного дня общеобразовательных школ.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Основной идеей своей педагогической деятельности считаю создание условий для формирования творческой, активной личности, через включение в систему творческих

занятий и положительной мотивации творческой деятельности, индивидуального подхода к развитию каждого воспитанника. Основной целью моей воспитательной деятельности является создание условий для формирования творческой личности, активной и самостоятельной, через включение в систему творческих занятий и положительной мотивации творческой деятельности, индивидуальный подход к развитию каждого воспитанника. Достигнуть творческого развития каждого ребенка можно за счет использования разнообразных видов творческой деятельности, активизации творческого мышления в учебной деятельности и на прогулке, во время игры.

### **Оптимальность и эффективность средств**

Эффективные средства для развития творческих способностей в ГПД:

- **игровая деятельность;**
- **библиотечные часы с иллюстрированием**
- **клубные часы с изготовлением различных поделок**

Развитие творческих способностей, согласно деятельностному подходу, происходит лишь в случае разнообразия и цикличности занятий. Поэтому я выделила 5 основных видов деятельности:

- **художественное творчество:** выполнение различных изделий руками с использованием картона, цветной бумаги, салфетки, кожи, мех, соломы, клея, ножниц и других подсобных материалов;

- **спортивно-оздоровительная деятельность:** спортивные игры, развлечения, психологические тесты, психологические игры, беседы на темы здорового образа жизни, викторины.

- **досуговая деятельность:** чтение книг, инсценировки, театральные постановки, викторины;

- **изобразительная деятельность:** рисование иллюстраций, плакатов, открыток;

- **научно-познавательная деятельность:** конкурсы, тесты, викторины на различные темы, связанные с развитием мышления.

### **Анализ результативности опыта.**

Для развития творческих способностей школьников в условиях ГПД должны быть созданы специальные условия:

- Творческие мастерские разной направленности,
- Игры развивающего и творческого характера, дидактические, сюжетно-ролевые,
- Использование технологии КТД, проведение воспитательно- досуговых мероприятий, праздников,
- Творческие задания познавательного характера,
- Организация развивающей среды в ГПД,
- Наблюдения, исследования, экскурсии,

Создание и поддержка положительной мотивации во время творческой деятельности, комфортная психологическая обстановка.

Благодаря этому, мои воспитанники принимают активное участие в муниципальных и республиканских конкурсах. Которые стали победителями и призерами в районных и республиканских конкурсах: «Экология. Дети. Творчество», «Защитим лес», «Новогодний фейерверк», «Люблю тебя, мой край родной!», II Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения», конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина», открытый районный конкурс детского художественного творчества «Благовест».

| №   | Название конкурса              | ФИ участника    | Приз.место | Уровень         |
|-----|--------------------------------|-----------------|------------|-----------------|
| 1.  | «Экология. Дети. Творчество»   | Сахоров Артём   | 1 место    | Муниципальный   |
| 2.  | «Защитим лес»                  | Мамонова Полина | 2 место    | Муниципальный   |
| 3.  | «Новогодний фейерверк»         | Мартьянова Анна | 1 место    | Муниципальный   |
| 4.  | «Чарующая осень»               | Мартьянова Анна | 1 место    | Муниципальный   |
| 5.  | «Звезда спасения»              | Мамонова Полина | 1 место    | Муниципальный   |
| 6.  | «Звезда спасения»              | Мамонова Полина | 3 место    | Республиканский |
| 7.  | «Неопалимая купина»            | Адушкин Даниил  | 3 место    | Республиканский |
| 8.  | «Неопалимая купина»            | Рыжова Ольга    | 3 место    | Республиканский |
| 9.  | «Благовест»                    | Адушкин Даниил  | Гран-При   | Муниципальный   |
| 10. | «Люблю тебя , мой край родной» | Мамонова Полина | 3 место    | Муниципальный   |
| 11. | «Космос – мир фантазий»        | Карпов Кирилл   | 2 место    | Муниципальный   |

Во время межаттестационного периода мною были проведены открытые внеклассные мероприятия, где мои воспитанники с удовольствием участвовали и проявляли свои творческие способности.

| Дата               | Место                        | Тема                                     | Название мероприятия                        |
|--------------------|------------------------------|--|---|
| 17 января 2021г    | МБОУ «Комсомольская СОШ № 2» | «Крещенские посиделки».                  | Познавательное-развлекательное мероприятие. |
| 15 декабря 2020 г. | МБОУ «Комсомольская СОШ № 2» | «Краски волшебницы зимы!».               | Музыкально- игровая композиция.             |
| 24 мая 2023        | МБОУ «Комсомольская СОШ № 2» | «Мы за здоровый образ жизни! ».          | Спортивно- музыкальное развлечение.         |
| 15.05.2023         | МБОУ «КСОШ №2»               | Театрализованная постановка «На привале» | Театрализованная постановка                 |
| 27.12.2021         | МБОУ «КСОШ №2»               | «Новогодняя сказка»                      | Праздничное мероприятие                     |
| 06.03.2023         | МБОУ «КСОШ №2»               | «8 марта – день чудесный!»               | Развлекательно – игровая программа.         |

Развитие речи тесно переплетена с театрально игровой, в процессе которой, дети драматизируют небольшие художественные произведения, инсценируют сказки. Инсценировали театрализованную постановку « На привале» с музыкальным сопровождением (**Приложение 1**), а так же сказки на новый лад.

Большое внимание уделяю и технике речи: четкой дикции и умению управлять своим голосом. Рассказ – один из любимых видов художественно - речевой деятельности. Используются различные виды его – по картине, по предмету, по словесному образу.

Большое внимание уделяю технологии, к которой относятся занятия изобразительным искусством, конструирование, лепка, аппликация и оригами.

Так же уделяю внимание детским праздникам, они дают возможность проявить себя и свои способности, а воспитателю лучше узнать каждого ребенка. Каждый праздник - это яркое событие в жизни детей, которое запоминается надолго. Дети любят праздники потому, что они вызывают бурю положительных эмоций и переживаний. И не только праздники, но и сама подготовка к ним - это большое и важное коллективное дело, требующее фантазии, творчества, выдумки и инициативы. Проводились такие праздники как: «8 марта – день чудесный!», «Новогодняя сказка», «Святки», «День пожилых людей» и др.

Большое значение в воспитании детей, расширении кругозора, привитии любви к чтению книг, интереса к учебе имеют игры. Игра является одним из источников речевого и умственного развития детей, способствует закреплению знаний, пробуждает интерес к познанию нового, развивает любознательность. В младшем школьном возрасте значительное место занимают настольные игры с правилами. Участие в играх способствует формированию у детей произвольности поведения, положительно влияют на нравственное развитие. С интересом дети участвуют в дискуссиях на различные темы, что учит аргументировано выражать свои мысли, слушать и слышать собеседника, уважать чужую точку зрения.

При планировании работы в группе продленного дня я использую блочный метод, т.е. каждая неделя имеет свое название – направление: общеинтеллектуальное, социальное, общекультурное, духовно-нравственное, спортивно - оздоровительное.

Клубные часы планируются с учетом тематики недели. Блочная работа дает много возможностей при акцентировании на какой-либо теме. Исходя из темы недели, я чередую виды деятельности, по возможности включая их все в течение недели. Таким образом, каждый вид деятельности в условиях продленного дня имеет в недельном расписании свое место, что дает временную возможность его заранее обсуждать и готовить вместе с детьми.

Например:

**« Вниманье, дети! »:**

- понедельник: тест по ПДД

- вторник: спектакль по правилам дорожного движения «Путешествие по стране Светофорик»

- среда: мини-проект «Школа-дом»

- четверг: учебно-ролевая игра «Мы идем в школу»

- пятница: спортивные состязания: «Уроки Светофорика»

Чередование видов деятельности по дням не утомляет детей. Они ждут от каждого дня чего-то нового, интересного.

Игровая деятельность особенно интересна детям, т.к. проходит в виде игр, праздников, активного действия. Потому я провожу не один раз в год такие недели, а несколько. В радостной атмосфере праздника, творчества дети не только обогащаются новыми знаниями, но и учатся общаться, менять жизненные роли, проявлять разного рода способности. Следовательно, мы видим, что правильно организованное досуговое

мероприятие служит мощным толчком к развитию ребенка. Каждый день, каждый этап – есть творчество.

**Вывод:** для развития творческих способностей школьников в условиях ГПД созданы специальные условия:

- Творческие мастерские разной направленности,
- Игры развивающего и творческого характера, дидактические, сюжетно-ролевые,
- Использование технологии КТД, проведение воспитательно - досуговых мероприятий, праздников,
- Творческие задания познавательного характера,
- Организация развивающей среды в ГПД,
- Наблюдения, исследования, экскурсии,
- Создание и поддержка положительной мотивации во время творческой деятельности, комфортная психологическая обстановка.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта заставляют воспитателя постоянно совершенствовать своё методическое мастерство.

### **Адресные рекомендации по использованию опыта**

В целях обмена опытом с коллегами провожу внеклассные мероприятия, выступаю на заседаниях ШМО и РМО воспитателей и учителей начальных классов, педагогических советах, на районных августовских педагогических форумах.

Свой материал размещаю на сайте МБОУ «Комсомольская СОШ № 2» Чамзинского муниципального района, личном сайте и страницах педагогических сообществ.

e-mail: [parchajkina.natalya2013@yandex.ru](mailto:parchajkina.natalya2013@yandex.ru)

[https://shkola2komsomolskij-r13.gosweb.gosuslugi.ru/personv/sotrudniki-177\\_32.html](https://shkola2komsomolskij-r13.gosweb.gosuslugi.ru/personv/sotrudniki-177_32.html)

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ К ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ**

#### **«НА ПРИВАЛЕ»**

*Декорация: ёлочки, пенечки, гармонь, костер. Звучит музыка «Эх, дороги». Выходят и садятся четыре мальчика в военной форме. Устало садятся. Кто-то пишет письмо, другой чистит оружие, третий шевелит палкой угольки в костре...*

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Темная ночь, не слышна канонада.

О любимых своих вспоминают солдаты...

Как не хватает в землянке сейчас

Нежных, любимых и ласковых глаз...

*(звучит довоенный вальс)*

СОЛДАТ 1: А что, ребята, на привале

Можно песню спеть...

А где ж гармонь?

СОЛДАТ 2: А гармонь со мной, солдаты!

Боевая! И в строю! (надевает ремни)

СОЛДАТ 3: Запевай! Чего же медлишь!

СОЛДАТ 4: А не спеть ли нам частушки?

Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой,

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки!

*Мальчики исполняют «ВОЕННЫЕ ЧАСТУШКИ», на проигрыши танцуют:*

СОЛДАТ 1: Эх, частушка, ты, частушка,

Слово каждое – снаряд!

Бьет фашистов по макушке,

(все) Помогает воевать!

СОЛДАТ 2: В ноябре собрался Гитлер

Праздновать в Москве парад...

Да какой уж тут парад!

(все) Унести бы ноги рад!

СОЛДАТ 3: Куры, молоко и сало

Немцам вкусным кажутся?

Мы им перца поддадим –



(все) Мало не покажется!

СОЛДАТ 4: От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая.

Сколько Гитлер не храбрись,

(все) А победа – русская!

*Садятся на пенки...*

СОЛДАТ 1: Поглядите-ка, ребята,

Вон идет к нам почтальон!

СОЛДАТ 2: Свой ремень молодцевато

Поправляет он.

СОЛДАТ 3: Покричим ему!

ВСЕ: Эй! Сюда!

*Входит почтальон (музыка «Три танкиста»).*

**ПОЧТАЛЬОН: Здорово!**

ВСЕ: Рады от души!

*Почтальон достает треугольное письмо.*

ПОЧТАЛЬОН: Нет ли здесь у вас Петрова?

ПЕТРОВ (солдат 1): Есть! *(встает)*

**ПОЧТАЛЬОН: Тогда пляши!**

*Петров пляшет импровизацию под музыку «Яблочко».*

ПОЧТАЛЬОН: Получай письмо из дома! *(отдает письмо)*

Жарко было нынче в бою!

Многих не стало в нашем строю...

Ну ладно... Пишите ответ!

И от нас передайте привет! *(под музыку уходит)*

ПЕТРОВ: Да... С таким письмом в кармане

Будет легче воевать! *(открывает письмо)*

ВСЕ: Прочти!

ПЕТРОВ: Жди меня, и я вернусь.

Только, очень жди!

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди...

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара...

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера...

Жди, когда из дальних мест

- 3 -

Писем не придет...

Жди, когда уж надоест,

Всем, кто вместе ждет...

ВСЕ: *(загрустили)* Да-а-а-а...

*Звучит песня «Катюша», входит Повар в колпаке с половником.*

ПОВАР: Вы, ребята, бойцы из сорок пятой

Роты боевой?

ВСЕ: Точно так! Они!

ПОВАР: Всех зовет наш повар

Кухни полевой!

*Все встают, отдают честь под козырек.*

ВСЕ: Котелки свои возьмем

И за кашей все пойдем!

Раз-два! Раз-два! ЛевоЙ!

*(Под песню «Катюша» все уходят)*



