

Публичное представление
собственного инновационного педагогического опыта
учителя начальных классов МБОУ
«Комсомольская средняя общеобразовательная школа № 2»
Винтайкиной Ольги Александровны

*Любите книгу — источник знания,
только знание спасительно, только оно
может сделать вас духовно сильными,
честными, разумными людьми, которые
способны искренне любить человека, уважать
его труд и сердечно любоваться плодами его
непрерывного великого труда.*

М.Горький

Актуальность.

В век научно-технического прогресса многие понятия, вещи, стереотипы теряют свою прежнюю ценность и приобретают новый смысл, поскольку теперь, чтобы получить какие-либо сведения по любому вопросу люди не просиживают в библиотеках, изучая литературу, а находят ответы на вопросы в Интернете. Дети осваивают компьютер раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги.

Сегодня в стране более 40% взрослого населения не читает книг. Общий тираж книг за 15 лет упал в четыре с лишним раза, газет и журналов – в 3,6 раза. Особенно тревожная ситуация сложилась с детским и подростковым чтением. Тиражи и число названий книг для них резко сократилось. В небольших провинциальных городах, поселках и селах вообще отсутствует книжная торговля. Таким образом, большинство граждан России отлучены от книги и ограничены в возможностях получения информации. При этом в массовых изданиях идет активная экспансия пошлости, преобладание низкопробной литературы, которая навязывает российским гражданам чуждые стереотипы восприятия, мышления и поведения.

Современная школа переживает новый этап своего развития. На смену устаревшей учебно-дисциплинарной модели образования пришла личностно-ориентированная модель: подход к учащимся как полноправным партнерам в условиях сотрудничества. Образование возвращается к формуле времен классической древности: «учимся не для школы, а для жизни», ориентируется на возвращение к национальным и культурно-историческим ценностям.

Наблюдения за учащимися показали, что наметилась тенденция снижения интереса к чтению. В ходе изучения уровня развития читательских умений и навыков было установлено:

- постепенное снижение интереса к печатному слову, падение престижа чтения;
- сокращение чтения в свободное время;
- изменение характера чтения;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

Удалось выявить следующие причины снижения интереса к чтению:

- усиление влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;
- в связи с резким изменением общественной жизни возросло число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка;
- изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами в первые годы обучения);

В ходе выявленных причин определилась необходимость работы по формированию интереса к чтению у младших школьников.

Как показывает практика, если ребенок недостаточно хорошо читает, его грамотность оставляет желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому научить ребенка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности – главная задача учителя начальных классов. А со стремительным вторжением в нашу жизнь достижений научно-технического прогресса эта задача стала актуальна как никогда раньше.

Формирование читательской самостоятельности проходит как под влиянием внутренних причин – возрастных особенностей школьников, так и внешних, к которым в первую очередь относится обучение. Оптимальные результаты в самостоятельной читательской деятельности, как и во всякой творческой деятельности, не достигаются только путем прямого обучения, и в то же время формирование читательской самостоятельности не происходит автоматически, а направляется всей учебной деятельностью.

«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно», - утверждал А.Н.Толстой. Однако проблема формирования интереса к чтению у младших школьников остается нерешенной в полной мере. Многочисленные наблюдения убедительно показали, что в последнее время интерес к чтению резко падает. Традиционное чтение книг вытесняют мультимедийные формы хранения, представления и восприятия информации. Ребенок окружен множеством привлекательных вещей. Это интерактивные - движущиеся, звучащие, реагирующие и провоцирующие - живые и интересные в его представлении предметы и процессы закономерным образом вытесняют книгу из обихода детей в возрасте, наиболее благоприятном для вхождения в книжную культуру и предопределяющем все интеллектуальные перспективы человека. Поэтому, на наш взгляд, проблема формирования интереса к чтению у младшего школьника является очень актуальной. Учебно-методическая литература предлагает учителю разнообразные методики, повышающие технику чтения учащихся, однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволит сформировать у

учащихся интерес к чтению. И поэтому возникло **противоречие** между потребностью формировать интерес к чтению у младших школьников и недостаточной методической разработанностью путей, методов, приемов этого процесса.

Помочь в решении этой проблемы, создать условия, максимально стимулирующие развитие интереса к чтению у младших школьников, может комплексное использование методов и приемов формирования интереса к чтению у учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании системы работы по развитию интереса к чтению на уроках и во внеурочное время через использование различных форм, методов и приемов.

В ходе работы было установлено, что процесс формирования читательских умений и навыков достаточно сложен, он требует пристального наблюдения за его ходом, педагогической зоркости, тонкости ориентировки учителя в многообразных проявлениях учеников. Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранной технологии для решения обозначенной проблемы.

Теоретическая база опыта.

Современный подход к воспитанию квалифицированного читателя посредством формирования интереса к чтению и развития читательских умений сложился на основе дидактической и методической традиции. К. Д. Ушинский, основоположник методики классного чтения, видел одну из задач обучения в том, чтобы приучить детей к самостоятельной беседе с книгой. Он выдвигал два требования при чтении художественных произведений: «первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы они его почувствовали». Вопросы сознательного чтения также занимались М.П. Воюшина, М.И.Оморокова, Т.А.Ладыженская и другие. Так, при автоматизации читательских умений младших школьников одни авторы на первое место выдвигают необходимость развития оперативной памяти и внимания учащихся (И.Т.Федоренко), другие - систему особых упражнений и их многократный повтор (В.Н.Зайцев), третьи – информационно – ценностный подход (А.М.Кушнир), четвертые – учет особенностей развития разных качеств навыка чтения (М.И.Оморокова). Целесообразность нетрадиционного обучения, ориентированного на развитие познавательного интереса учащихся, была применена М.М Разумовской, Г.И. Беленьким, Ю.И. Лысым.

Новизна опыта.

Новизна опыта заключается в системном использовании различных форм, методов и приёмов формирования интереса к чтению, в изменении подходов к организации учебно-воспитательного процесса: творческое взаимодействие учителя и учащихся, исходя из принципов сотрудничества и сотворчества с опорой на индивидуальные особенности учащихся, разработке новых средств и правил их применения, постановке и решении новых педагогических задач.

Представляемый опыт является репродуктивно-творческим, так как основан на творческом анализе и переработке материала, представленного в педагогической литературе.

2. Технология опыта

Научить читать детей, конечно же, трудно, но еще труднее научить их полюбить чтение. Вначале детям нравится сам процесс овладения чтением. Им интересно видеть, как из букв возникают хорошо знакомые слова. Но когда дело доходит до наращивания темпа чтения, когда учитель в классе, а родители дома пытаются заставить ребенка

читать и читать, чтобы росла техника чтения, тут у многих пропадает охота сидеть за книгой. Посмотреть мультфильм, посидеть у компьютера – и проще и интереснее. Поэтому необходимо формировать интерес к обучению чтению у младших школьников. Если мы хотим, чтобы шедевры литературы несли бы радость прикосновения к чуду, мы должны пробуждать в ребёнке эмоциональный резонанс на прочитанное, помогать ему в художественном образе, искать и находить созвучие собственной душе; обогащать его жизненный опыт; содействовать читательской самооценке и откровению.

Как же приобщить сегодняшних школьников к чтению? Как сделать так, чтобы, задавая себе вопрос: чем заняться в свободное время? – ребята делали выбор в пользу книг?

Исходя из вышеперечисленных проблем, была поставлена цель и определены главные задачи в работе по формированию читательской культуры учащихся.

Целью педагогической деятельности является повышение интереса к чтению и формирование читательского вкуса.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

- создать условия, направленные на формирование интереса к чтению, на развитие читательских умений и навыков младших школьников; содействовать поддержке внутренней учебной мотивации на основе познавательного интереса учащихся.
- развивать коммуникативные умения сотрудничества, обучения в диалоге; создать условия для раскрытия личностного потенциала учащихся.
- внедрить в педагогическую практику такую организацию учебного процесса, которая способствовала бы формированию интереса к чтению младших школьников.

В соответствии с поставленной целью и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта используются разнообразные формы, методы и средства формирования интереса к чтению у младших школьников.

Но возникновение интереса невозможно без прочного навыка чтения. Годы работы убедили, что чем лучше человек владеет техникой чтения, тем меньше он уделяет внимания техническому прочтению текста. Поэтому одной из главных задач на уроке мы видим в том, чтобы ребенок как можно быстрее овладел техникой чтения, чтобы этот процесс стал для него привлекательным, удовлетворяющим его познавательные интересы.

Для этого на своих уроках литературного чтения включаем упражнения для развития способа чтения и всех качеств навыка чтения. Эти упражнения могут быть проведены в течение урока в удобное время.

Приведем примеры данных упражнений:

1. Многократное прочтение, возвращение к прочитанному каждый раз для выполнения нового задания.

2. Молния:

чередуется обычное чтение с очень быстрым по команде «молния».

3. Чтение «Слоговичков».

С помощью линейки строчки и столбики читаются коллективно, группами, выборочно.

4. Упражнение над артикуляцией:

1. Чтение чистоговорок

Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Чи-чи-чи – у дома кирпичи.

Ща-ща-ща – папа нам поймал леща. Ца-ца-ца – карета у крыльца.

2. Скороговорки

Утром, присев на пригорке, учат сороки скороговорки и т.д.

3. Чтение скороговорок в темпе (четкая артикуляция, высокий темп)

Очень эффективны различного рода речевые разминки - тренировки, направленные на выработку навыка чтения:

- Упражнения на регулирование дыхания;
- Упражнения на выработку отчетливого произношения звуков;
- Упражнения на развитие навыка орфоэпически правильного чтения;
- Упражнения на расширение оперативного поля чтения детей;
- Упражнения на развитие навыка смысловой догадки;
- Упражнения на выработку внимания к слову и его частям.

Но складывать из букв слова и овладеть техникой чтения ещё не значит стать читателем. Главное, организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении, как в источнике дальнейшего развития.

Поэтому значительное место на уроках литературного чтения в работе по формированию читательских умений и навыков в начальных классах занимают тексты. Начиная со второго класса, работа с текстом предполагает различные направления, причем на одном уроке можно использовать все направления сразу (если класс с высокой мотивационной учебной деятельностью), можно использовать выборочно направления, меняя и повторяя их на каждом уроке. Эти виды работы с текстом развивают и активизируют у учащихся познавательную и творческую деятельность, дисциплинируют, заставляют работать на уроке всех учащихся без исключения, формируют интерес к чтению.

Приведем пример направлений работы с текстом:

1. Чтение всего текста сильными учениками.
2. Чтение учащимися нового текста, заранее подготовленного.
3. Чтение цепочкой по предложениям, по абзацам.
4. Чтение вполголоса.
5. Нахождение отрывка к рисунку.
6. Нахождение отрывка, который поможет ответить на вопросы.
7. Чтение самого интересного отрывка.
8. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено.
9. Нахождение предложений, которые стали поговорками.
10. Чтение по ролям.
11. Нахождение предложения, отрывка, который надо прочитать весело, радостно, печально, с досадой, возмущением, восхищением, строго, ласково, с гордостью, сочувственно и т. д.
12. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
13. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
14. Нахождение самого длинного(короткого, красивого, интересного, непонятного и т.п.) слова.
15. Чтение, пометка непонятных слов.

Навык чтения характеризуется такими качествами, как сознательность, беглость, правильность и выразительность. Для развития этих качеств мы включали специальные упражнения на каждый урок литературного чтения. Все упражнения делятся на четыре группы: для развития сознательного чтения; для формирования правильности чтения; для развития беглости чтения; для развития выразительности чтения. **Упражнения для развития осознанного чтения.**

Первая группа - логические упражнения:

1. Что общего в словах и чем они различаются?
2. Назови одним словом.
3. Какое слово лишнее и почему?
4. Чем похожи слова?
5. Путем перестановки букв составь слово.
6. Составь слово, взяв у каждого из данных только первый слог.
7. Составь новое слово, используя последний слог
8. Раздели слова на группы и др.

Вторая группа – игры по составлению слов со словами:

1. Найди слово в слове.
2. Подбери пару.
3. Закончи предложение.
4. Шарады.
5. Ребусы.
6. Загадки.
7. Найди животное среди строк.
8. Составь слова, в которых один из слогов должен начинаться с буквы Л.

Третья группа – работа с деформированными текстами, незаконченными рассказами:

1. Составь текст.
2. Закончи рассказ.
3. Составь предложения к теме урока.

Четвертая группа – работа с текстом по учебнику:

1. Прочитай текст самостоятельно, ответь на вопросы по карточкам.
2. Расположи вопросы по порядку содержания текста.
3. Определи, сколько частей в тексте, есть ли здесь вступление, заключение.
4. Работа над заголовком.
5. Выборочное чтение.
6. Составление плана.

Упражнения для формирования правильности чтения.

Первая группа – упражнения, направленные на развитие внимания, памяти.

1. Найди, что изменилось.
2. Опиши предмет.
3. Чудесные превращения.
4. «Фотоглаз»
5. Работа со скороговорками и др.

Вторая группа – упражнения со словами:

1. Подбор слов, различающихся одной буквой.
2. Чтение слов, в написании которых использованы одинаковые буквы.
3. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания.
4. Чтение перевертышей.
5. «Сквозная буква»

Упражнения для развития беглого чтения.

Первая группа – упражнения для расширения поля зрения.

Для быстрого чтения необходимо иметь хорошее периферическое зрение. Значительно расширяют поле ясного видения и решают задачу вертикального движения глаз по центру страницы при чтении широко известные у психологов тестовые цифровые таблицы Шульте. Взгляд фактически неподвижно фиксирует центральную часть

таблицы. Время поиска всех цифр 8-11 секунд. А также используем работу с буквенными таблицами и трафаретами, со словарными блоками.

Вторая группа – упражнения для активизации органов речи: артикуляционная гимнастика, скороговорки, чистоговорки, различные виды чтения.

Упражнения для развития выразительности чтения:

1. Чтение с разными оттенками интонации.
2. Упражнения для дыхания.
3. Чтение по ролям, в лицах.
4. Упражнения для дикции.

Предложенная классификация упражнений по совершенствованию навыка чтения учащихся - это всего лишь первый этап на пути становления квалифицированных, талантливых читателей-школьников. Подобные индивидуальные задания позволяют наиболее эффективно и быстро добиваться положительных результатов по чтению, а это, в конечном счёте, приводит к тому, что у учащихся возрастает уверенность в своих силах, появляется интерес и любовь к чтению более крупных художественных произведений.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Поэтому с первого дня прихода маленьких учеников в школу, начиная с первого класса, мы стараемся строить уроки обучения грамоте, а затем и уроки литературного чтения так, чтобы дети в совершенстве овладевали всеми качествами чтения и при этом не только умели читать, но и думать, чувствовать, жить, творить.

При проведении уроков и внеклассных мероприятий используется стратегия и тактика продуктивного взаимодействия, которая представляет собой совместную деятельность, сотрудничество.

Для формирования интереса к чтению и изучению литературы используем **разнообразные формы уроков:**

- *урок–КВН*
- *урок - викторина*
- *урок–спектакль*
- *урок–праздник*
- *урок–исследование* *урок–путешествие* и т.. *д* Интересны уроки с использованием возможностей проектной технологии.

Учащимся, владеющим компьютером и Интернетом, давалось задание в **поиске и презентации дополнительной информации по изучаемому произведению**. Учащимся нравятся такого рода задания, они нередко находят и представляют информацию, которая может заинтересовать весь класс, побуждает их любознательность и заставляет их расширять знания, получаемые из учебников. С использованием ИКТ мы проводим интересные, познавательные игры, викторины с использованием мультимедийных технологий на основе телевизионных игр “Поле чудес”, “Звёздный час”, “Своя игра”, “Счастливый случай”, “Большие буквы”, “Что? Где? Когда?”, конкурсы “Виртуальная реальность”. (Приложение №7) Включение в урок таких игр-занятий способствуют развитию познавательного интереса, развивают мышление, воспитывают интерес к книге. Они использовались как на уроках, так и во внеурочное время.

Очень эффективны в работе с детьми методы **досуговой педагогики:**

- метод игры и игрового тренинга – игра очень важный для детей вид деятельности, в ней они самовыражаются без внешнего побуждения (викторины, кроссворды, игровые программы и т.п.);

- метод театрализации – основан на бесконечном множестве сюжетов и социальных ролей (праздники, номера для концертов и фестивалей и т.п.);

- методы состязательности – с этим методом связаны все задания, в которых происходит деление на группы;

- метод импровизации – он выводит детей на практическую предприимчивость и привнесение своего творческого начала;

- метод равноправного духовного контакта – основан на равноправной совместной деятельности взрослых и детей.

Данные методы работы позволяют развить речь учащихся, повышают учебную мотивацию детей и, главное, воспитывают грамотного читателя.

1. Приемы, как словесное рисование, прием цветовой гаммы, суть которого показать, что чувствуешь, показать построение при чтении;

2. Подбор музыкального произведения к тексту, чтения на фоне музыки, работа над графическими иллюстрациями в роли художника. («Если бы я был художником»);

3. Конкурс на лучшего чтеца, когда класс выступает в роли жюри;

4. Составление кроссвордов, викторин после изучения произведения или раздела;

5. Защита рисунков, тестирование, использование учителем изображений графической мимики;

6. Инсценировка фрагмента, сюжета средствами пантомимы, воспроизведение эпизода с составлением диалога между героями, интервью с главными героями.

Действенный прием, способствующий выработке интереса к чтению у младшего школьника, – прервать рассказ или чтение на самом интересном для ребенка моменте под каким-либо предлогом и предложить тому дочитать самостоятельно. Практика показывает, что прием работает безукоризненно. Что определяет читательские интересы большинства детей младшего школьного возраста? Ответ на этот вопрос позволит более глубоко вникнуть в проблему чтения и интереса с целью их органического слияния. Чтение довольно сложный, индивидуальный процесс. Каждый читатель откликается на книгу какой-либо особой стороной своей личности. Так, у одного в соответствии с его индивидуальным характером и жизненным опытом при чтении данного произведения особенно разгорается чувство, у другого – ум, рассудочность подавляют и оттесняют эмоционально-волевую сторону личности.

Одним из любимых приемов в изучении художественных произведений нашими учащимися является подготовка иллюстраций по прочитанному произведению, составление и отгадывание кроссвордов и ребусов. Такие задания развивают в учащихся творческие способности, формируют у них креативное мышление.

Широкие возможности для развития интереса к чтению заключают в себе внеклассные занятия. (Приложение №6,8) Литературные игры очень содержательны. Они приучают ребят к внимательному чтению книг, помогают им глубже понять содержание произведения, обращают их внимание на художественные достоинства книги. Участие в игре, радость узнавания знакомых книг и их героев доставляют ребятам настоящее удовольствие. Любят младшие школьники игры, в основе которых лежит узнавание художественных произведений по отдельным открыткам, воссоздания строк и строф по заданным словам. «Хитрые» вопросы по прочитанным книгам (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев, фамилий писателей, названий книг и произведений по серии вопросов, отгадывание героев и книг по описанию.

Результативность опыта

Результаты своего труда мы видим в достижениях своих учеников. Мои дети становятся победителями, призёрами во многих конкурсах.

Подсеваткина Софья – победитель Всероссийской олимпиады по литературному чтению «В мире книг» (2019), призер международной олимпиады по литературному чтению «Знайка» (2020), участник осенней олимпиады по литературе (2021-2022 уч.г)

Ладыкин Денис – призер школьного конкурса чтецов «Героям России посвящается...», участник осенней олимпиады по литературе (2021-2022 уч.г)

Ахмедов Даниил – участник осенней олимпиады по русскому языку и литературе 2022-2023 учебный год, (2021-2022 уч.г).

Шувалова Марина – участник осенней олимпиады по литературе (2021-2022 уч.г.)

Теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы позволил сделать вывод, что чтение – это единственный вид деятельности, который сразу должен формироваться у каждого ребенка на профессиональном уровне, так как сразу же является и ведущим средством обучения.

Важнейшими задачами обучения чтению детской литературы являются:

- интенсивное совершенствование первоначального навыка чтения: правильности, беглости, сознательности и выразительности, способов чтения в целом и тех сторон личности ученика, от которых навык зависит;
- овладение системой читательских умений в работе с книгой и текстом;
- развитие у учащихся положительных качеств личности и прежде всего нравственно-эстетических чувств и представлений средствами искусства слова и книжной графики;
- накопление художественного и речевого опыта, литературное развитие школьников;
- воспитание читательских интересов и потребностей через приобщение учащихся к творческому чтению.

Объединяет круг этих задач единая цель – формировать у младших школьников полноценное восприятие детской литературы в процессе читательской деятельности. Таким образом, развитие интереса к чтению является одной из важнейших задач современного учебно-образовательного процесса, решить которую возможно в результате хорошо спланированного, целенаправленного процесса взаимодействия учителя и ученика.

У учащиеся были сформировали следующие читательские знания и умения:

- знают назначение обложки, титульных листов книги и той информации, которую они несут;
- используют названия элементов книги и ее справочного аппарата (аннотация, оглавление, предисловие и др.) в ответах;
- практически различают художественный, научно-познавательный, справочный и учебный тип книг, журналы и газеты;
- научились выбирать источник самостоятельного чтения по силам и интересам.

Учащиеся после проведенной работы научились думать в процессе чтения, вести «диалог с текстом»: представляют, переживают, понимают прочитанное; определяют значение незнакомых слов и словосочетаний с помощью словаря и учителя. Научились творческому и выборочному пересказу текста. Различают произведения народного творчества и авторские, стихи и прозу. Называют жанры детской литературы: сказка, стихотворение, рассказ, басня, повесть, очерк, статья, загадка, пословица, считалка, колыбельная песня, потешка. Читают целыми словами, отрабатывая все качества навыка

чтения: правильность (безошибочность), сознательность (осмысленность) и выразительность (владение голосом и дикцией, интонирование).

Комплекс упражнений значительно повышает уровень сформированности читательского интереса младших школьников.

Приложения к опыту.

1. Приложение №1 – Упражнения для развития интереса к чтению и формирования навыков чтения.
2. Приложение №2 - Упражнения для дыхания.
7. Приложение №3 – Литературные игры.
8. Приложение №4 - Внеклассное мероприятие «Сказочный марафон»

Приложение №1

Упражнения для развития интереса к чтению, помогающие выработать навыки правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения

1) Чтение строчек наоборот по словам.

Написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее – вторым и т.д. Это упражнение уводит от привычного стереотипа чтения слева направо, развивает точность движений глаз, предупреждает ошибки в грамматической форме слова, пропуски и перестановки слов и слогов. **Задание:** Прочитай текст вслух, начиная с последнего слова каждого предложения.

Проказы старухи-зимы.

Сжить света со дыхание всякое задумала, зима-старуха разозлилась. Писком и криком своим они ей надоели: добираться птиц до стала она всего прежде. Дорогам по их разметала и дубрав и лесов с листья посорвала, холодом зима подула. Думать думушку, собираться стайками они стали; деваться птицам некуда. Страны теплые в, моря синие за, горы высокие за полетели и покричали, собрались. (К.Д.Ушинский)

2) Чтение строчек наоборот по буквам.

Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова, формирует произвольность регуляции движения глаз, а также создаёт предпосылки для устранения распространённых ошибок «зеркального» чтения.

Задание: Прочитай текст вслух, читая слова наоборот - справа налево.

алиЖ акчовед янеЖ. ыджандО алалсоп ёе амам в низагам аз имакнараб. алипуК янеЖ
ьмес конараб: евд икнараб с морахас ялд ябес и ундо юукьнелама юувозор укнараб -ядл
акитарб акилваП. (В.Катаев «Цветик-семицветик»)

3) «Заколдованное слово».

Первое слово читается обычно, второе (или подчёркнутое) – справа налево. Это упражнение развивает способность перцептивной и речедвигательной систем работать при одновременном функционировании двух противоположных установок: на хорошо знакомые, привычные образы и на новые - и гибко переходить от одной к другой. Подчёркивается сначала каждое второе слово, затем слова, несущие основную смысловую нагрузку.

Задание: Прочитай текст вслух, читая подчёркнутые слова наоборот.

Баран, заяц и ёж.

Я удох рассказать о том, как у янем в деревне, в мёом деревянном емод, у большого асел, в глуши, илиж со мной йиншамод баран, цяз и ёж. И так скоро ко мне илкывирп, что не илидохто от меня. Как-то, ядис вечером у леса, я ледиву, как по травке лёш ко мне небольшой зверёк –

жё. (К.А.Коровин)

4) **Метод ритмических фиксаций.** Это упражнение основано на принудительном увеличении скорости перемещения взгляда по строкам, что способствует формированию навыка скачкообразного движения взгляда во время чтения.

Задание: Бросайте взгляд поочередно на левую и правую части строчек. На каждой отдельной части строки взгляд фиксируйте всего один раз. Целые строки необходимо осмысливать двумя фиксациями.

«Волк, улитка и осы.» Французская народная сказка.

Раз шёл	волк по лесу
и наступил	на улитку.
В те времена	животные
ещё умели	говорить,
как люди.	Вот улитка
ему и	сказала:
–Какой ты,	злой, волк!
Зачем топчешь	ногами слабых?

5) **Читайте текст как можно быстрее.**

Во время чтения старайтесь бросать взгляд на пробелы между словами. Упражнение направлено на расширение поля зрения.

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелетными птичками. (М.Пришвин. «Осеннее утро»)

6) **Чтение текста с добавлением недостающего слога, слова.** Упражнение предназначено для совершенствования умения учащихся прогнозировать состав слова и

предложения, что ведёт к усвоению смысла прочитанного. **Задание:** Прочитай текст и добавь необходимые по смыслу части слов или слово.

На иных берёз.., обращен... к солнц..., появились серёжк... золот..., чудесн..., нерукотворн... . На других только наклюнулись почк..., на треть... раскрылись и усел..., как удивлен... всему на свете, маленьк... зелён... птичк... **(М.Пришвин «Лесная капель»)**

7) Поиск отрывков из разных текстов. Упражнение формирует умение выявлять структурную и смысловые части текста. **Задание:** Найди отрывки из разных текстов: **К.Ушинский «Плутиска кот»** и русская народная сказка **«Зимовье зверей»**. Восстанови каждый из них и прочитай отдельно.

У старика со старухой были бык, баран, свинья, гусь и петух. Жили они дружно, сена клоч и то пополам; а коли вилы в бок, так одному коту Ваське. Вот старик и говорит старухе: -А что, старуха, с петухом-то нам нечего делать, зарежем его к празднику .Он такой вор и разбойник: где что плохо лежит, туда и глядит.. Услыхал это петух и ночью в лес убежал. Вот идет раз кот-мурлышка, серый лобшико; идет да так жалобно плачет.. Вечером опять говорит старик старухе: -Не нашёл я петуха, придется нам свинью заколоть! Услышала это свинья и ночью в лес убежала. Старик искал-искал свинью- не нашёл. –Придется барана зарезать! Спрашивает кота козёл да баран:-Котик-коток, серенький лобок! О чём плачешь, на трёх ногах скачешь? Баран услышал это и говорит гусю:-Убежим в лес, а то зарежут и тебя, и меня!

Приложение №2

Упражнения, развивающие дыхание, дикцию.

Обрызгайте цветы водой (в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на цветы.

Морской бриз. Представьте, что вы стоите на берегу моря и почувствовали дуновение легкого ветерка, дующего с моря. Вы хотите насладиться его запахом и набраться целительной силы. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Кочки. Представьте, что вы едете на велосипеде по кочкам. Сделайте, глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух. (пока не кончатся кочки)

Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Для разогрева голосовых связок предлагаем так называемые распевные упражнения.

Медвежата.

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам. Мам, молока б нам.

В ракете.

Представьте, что мы стартуем в ракете и ведем отчет времени. Чем выше поднимаемся, тем голос выше, и наоборот. Сначала отчёт в прямом порядке от одного до девяти, а потом в обратном.

Кисточка в зубах

Нарисуйте в воздухе молча цветок. Произнесите это слово, зажав ручку зубами и губами.

Приложение №3

Сказочный кроссворд

«Как кого зовут?»

- Вы должны узнать сказки и вписать имена сказочных персонажей в кроссворд.

		3.Р				
1.Б	2.М	Б	Л	Я		
	А	П	4.К			
	Ш	5.К	О	Щ	Б	Й
	А	А	Л			
			О			
	6.Р	Я	Б	А		
			О			
7.В	О	Л	К			

1. «В избе углы затрещали, крыша зашаталась, стена вылетела, и печь сама пошла по улице, прямо к царю...» / «По щучьему веленью».Емеля/.
2. Одна девочка умудрилась находиться в одно и тоже время далеко и близко, высоко и низко, все видеть, все слышать... и ничего не кушать. / «Маша и медведь» Маша./.
- 3.« Кто-то за кого-то
Ухватился цепко:
Ох, никак не вытянуть!
Ох, засела крепко!
Но еще помощники скоро прибегут,
Победят упрямыцу
Дружный общий труд». / «Репка»/.
4. Несчастливого певца съел, казалось бы, доброжелательный рыжий зверь.
/ «Колобок»/.
5. Страшное существо, которое не боится смерти, заточил в своем замке прекрасную девушку. Впишите имя злодея. / «Кощей Бессмертный» или «Василиса Прекрасная» Кощей/.
6. Старик и старуха плакали после проделки маленького зверька. А успокоились они тогда, когда взамен получили такой же предмет только другого цвета. Имя главной героини. / «Курочка Ряба» Ряба./
7. Серый зубастый зверь обидел семерых маленьких деток. / «Волк и семеро козлят» Волк./.

Игра «Сказочное лото»

Игроки по очереди берут карточки с заданиями и отвечают на вопросы. Если ответ верный, карточка сдается ведущему. Если ответ неверный, карточка остается у игрока. Выигрывает тот, у кого не останется карточек.

1. Назвать последовательно всех сказочных персонажей, с которыми встретился Колобок? /заяц, волк, медведь, лиса/

2. Сколько раз старик закидывал в море невод? /3 раза/
3. Как звали королевича из сказки А.С. Пушкина “О мертвой царевне”? /Елисей/
4. Кто из обитателей болота стал женой царевича? /лягушка/
5. Назовите имя девочки, которая растаяла, перепрыгивая через костёр. /Снегурочка/
6. Кому принадлежат слова: “Ваша мать пришла, молока принесла”? /маме– козе/
7. Закончи фразу: “Вот мудрец перед Дадоном
Стал и вынул из мешка Золотого....” /петушка/
8. В какой сказке встречается эта фраза: “ Кто сидел на моем стуле и сломал его”? /3
медведя/
9. В какой сказке встречается Молочная река, Кисельные берега? /“Гуси– лебеди”/
10. Назвать последовательно всех сказочных персонажей, которые тянули репку. /дед,
баба, внучка, Жучка, кошка, мышка/
11. Сколько сыновей было у царя из сказки “Царевна лягушка”? /3 сына/
12. В какой сказке встречается фраза: “Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и
пшеничные не едятся”? /Гуси-лебеди/
13. Кто из героев сказки А.С. Пушкина поёт песню “Во саду ли в огороде”? /белочка/
14. Кто превратился в козлёнка, испив воду из лужицы? /Иванушка/
15. Как звали девочку из сказки “Морозко”, которая была награждена золой и сажей?
/Ульяна/
16. Каким зернышком подавился петушок в одной из русских народных сказок?
/бобовым/
17. Кто оставил на мостках золотой гребешок? /Водяная/
18. Кому принадлежат слова: “Не садись на пенёк, не ешь пирожок!” /Машеньке/
19. Закончи фразу:
“Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова...” /Буяна/

Поле чудес по теме: «Волшебные сказки»

1 тур.

Сказочный лесной обитатель, приятель Бабы Яги.

Л	Б	Ш	И	Й
---	---	---	---	---

2 тур.

Как зовут если не царя, то во всяком случае большого начальника в подводном царстве?

В	О	Д	Я	Н	О	Й
---	---	---	---	---	---	---

3 тур.

Милый маленький человечек, который охраняет дом, но иногда может быть злым, если его задобрить.

Д	О	М	О	В	О	Й
---	---	---	---	---	---	---

Игра со зрителями.

Мальчик с длинным носом

Б	У	Р	А	Т	И	Н	О
---	---	---	---	---	---	---	---

Финал.

Носатая особа женского пола, к имени которой добавляют слово «болотная».

К	И	К	И	М	О	Р	А
---	---	---	---	---	---	---	---

Суперигра.

Девушка необычайной красоты, которая лишилась голоса ради того, чтобы ходить.

Р	У	С	А	Л	О	Ч	К	А
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Цель: развивать интерес к чтению, систематизировать знания детей по сказкам.

Оборудование: карточки с заданиями, отрывки из музыкальных произведений по сказкам, сказочные костюмы, сказочные предметы, иллюстрации к сказкам.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интереснее,

Чем наши волшебные сказки.

2. Сообщение темы и цели занятия.

3. Сказочная программа:

1) Парад сказочных героев.

Костюмированное шествие и представление.

2) «Угадай, кто пришел к нам в гости»

-«Коровушка-матушка! Меня бьют, жуют, хлеба не дают, плакать не велят»(Хаврошечка)

-«Вот идет он к синему морю,

Видит на море черная буря:

Так и вздулись сердитые волны, Так и ходят, так воем и воют»(Старик)

-«Эй, люди добрые, -крикнул он на бегу, -если не скажете королю, что этот луг принадлежит маркизу де Карабасу, вас всех изрубят на куски, словно начинку для пирога!»(Кот в сапогах)

-«А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчелку. Все лето день-деньской собирает пчелка мед людям. А зимой, когда все вокруг гибнет от холода, пчелка спит в теплом улье»(Младшая сестра из татарской сказки «Три сестры»)

-«Наконец поднатужился и выпрыгнул. Да от натуги лопнул! А из его живота выскочили два братца поросенка.»(Волк из сказки про трех поросят)

-«Беда! В нашем доме поселились страшные великаны. Один мне все лицо копьём исцарапал, другой мне ножом ногу порезал, третий меня по спине дубиной стукнул, а четвертый закричал мне вслед: «Держи вора!»(разбойник из сказки «Бременские музыканты»)

3) Каким героям принадлежат эти сказочные вещи:

-горошина(Принцессе);

-бумажный кораблик(стойкому оловянному солдатику);

-санки(Каю);

-скорлупа грецкого ореха(Дюймовочке);

-зонтик(Оле-Лукойле)

-воздушный шарик(Вини Пуху);

-корзина с пирожками (Красной Шапочке) и т.д.

4) «Сказочная почта»

Узнать, какой сказочный герой мог послать телеграмму:

-Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко.(Мышка из «Куручки Рябы»)

-Прибыть на ваш праздник не смогу. От меня сбежали брюки...(Грязнуля из «Мойдодыра»)

-Спасите! Помогите! Мы в животе у волка!(козлята или поросята)

-Мы лягушками нынче объелись, и у нас животы разболелись...(цапли из «Телефона» К. Чуковского)

-Скорей хватай меня, а то я утону! Я тону, тону! Брось этот корешок и хватай меня за хвост!(Братец Черепаха из «Сказок дядюшки Рамуса»)

5) Викторина-молния.

Кто ответит на большее количество вопросов за 2 минуты?

-Жилище Бабы Яги?(избушка на курьих ножках)

-Имя мальчика, которого украли гуси-лебеди?(Иванушка)

-Второе название сказочной скатерти?(самобранка)

-Кто из обитателей болот стал невесткой царя?(лягушка)

-Аппарат, на котором Передвигается Баба Яга по воздуху?(ступа)

-Кто катался на песи?(Емеля)

-Сколько голов у Горыныча?(три)

-Кто смастерил Буратино? (Папа Карло)

-Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде?(оленья)

-Из чего были сделаны туфельки у Золушки?(из хрусталя)

-Сколько денег выросло у Буратино на Поле чудес? (нисколько)

-За чем мачеха отправила падчерицу в лес в новогоднюю ночь?(за подснежниками)

6) Старые сказки по-новому.

Придумать интересное продолжение старой сказки типа «Колобок», «Теремок», «Заячья избушка», «Лиса и волк» на современный лад.

7) Сказочная галерея.

По иллюстрации отгадать сказку.

8) По мотивам сказок.

Прослушивание песен из мультфильмов, снятых по известным сказкам.

4. Итог занятия. Рефлексия.