

**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта
учителя начальных классов
МБОУ « Комсомольская средняя общеобразовательная школа №2»
Чамзинского муниципального района Республики Мордовия
Игошиной Татьяны Геннадьевны**

В развитии ребёнка образование и среда играют бóльшую роль, чем наследственность. Вопрос в том, какое образование и какая среда лучше всего развивают потенциальные способности ребёнка.

Массару Ибука

Введение.

1. Тема опыта «Совершенствование образовательной среды как условие формирования активной мыслительной и творческой деятельности учащихся на уроках в начальной школе».

2. Сведения об авторе:

Ф.И.О.—Игошина Татьяна Геннадьевна

Образование – высшее

Стаж педагогической работы- 28 лет

В данной организации- 28 лет

3. Актуальность опыта

Сейчас в современном российском обществе в целом и в педагогическом сообществе, в частности, обострился интерес к вопросам, связанным с общим развитием человека, к детству как значимому и самоценному периоду жизни, образовательной среде как фактору, от которого во многом зависит судьба каждого ребенка и страны. Формирование новой образовательной среды строится на принципиально новой основе - многомерного понимания жизни -и сопровождается созданием и совершенствованием разнообразных школьных воспитательных систем. Все большее внимание педагогов привлекает зарубежный опыт школ «со справедливым сообществом», «школ без неудачников». В связи с этим государство в Законе Российской Федерации "Об образовании" (1992г.), Доктрине национального образования в РФ (2000г.), «Концепции общего среднего образования»(2000г.) как одну из приоритетных своих задач определяет создание такой образовательной среды, которая способствовала бы развитию творческой индивидуальности каждого ребенка. Очень важно развивать у учащихся творческие способности, независимо от того, хорошо ребенок учиться или не очень. А такие способности есть у каждого ученика. Поэтому, главной задачей учителя является выявление и поощрение стремления ребят ,заметить и поощрить их к творчеству и углублению способностей.

Именно поэтому я работаю над проблемой «Совершенствование образовательной среды как условие формирования мыслительной и творческой деятельности учащихся на уроках в начальной школе». Соответственно, предметом моей методической темы является становление развивающей образовательной среды в начальной школе, а объектом исследования выступает образовательная среда начальной школы как фактор развития учащихся.

4. Основная идея опыта.

На идею формирования опыта оказали требования ФГОС НОО, изучение методической литературы, анализ своего опыта работы.

Учебная деятельность - это особый вид деятельности, отличный от других. Ребенок под руководством учителя учится оперировать научными понятиями. Результатом учебной деятельности является изменение самого ученика, его развитие, приобретение новых способов действий с научными понятиями. Совершенствованию учебной деятельности способствует четкое определение ее структурных компонентов. По своей структуре учебная деятельность повторяет и воспроизводит строение всякой человеческой деятельности.

Урок становится современным, а образовательный процесс развивающим, если:

1. Мотивировать ученика, вызвать личностный интерес для освоения учебной деятельности.
2. Создать психологический комфорт ученика, создавая условия для возникновения реальной «ситуации успеха» каждого ученика.
3. Строить урок на применениях проблемных методов.
4. Обеспечить организацию поисковой продуктивной деятельности учащихся на уроке.
5. Строить взаимоотношения субъект – субъектного характера, использовать групповые формы организации учебного прогресса.

Обучение должно создавать зону затруднений для учащихся и дарить радость ее преодоления

5. Теоретическая база опыта

Подход к проблеме формирования образовательной среды был обеспечен работами В.В.Рубцова с сотрудниками по психологии. Такое же значение имели и работы сотрудников ЦКФЛ РАО под руководством В.П.Лебедевой, В.А.Орлова и В.И.Панова. Так, в выполненной ЦКФЛ РАО работе В.А.Ясвина «Образовательная среда: моделирование и проектирование» (1997) впервые были приведены в определённую систему педагогические представления о школьной (воспитательной среде), что позволило дать определение именно понятию «образовательная среда». Особое место в ряду этих работ занимает подход к пониманию образовательной среды, предложенный В.И.Слободчиковым (2000).

Обычно, используя понятие «образовательная среда», педагоги и психологи хотят подчеркнуть, что обучение, воспитание, развитие и социализация ребёнка происходят не только под воздействием обучающих и воспитательных действий педагога и не только в зависимости от индивидуально-психологических особенностей данного ребёнка. Эффективность указанных действий, как и собственно обучение и развитие ребёнка, всегда происходит в определённых пространственно-предметных, межличностных и социокультурных условиях, которые могут и способствовать, и затруднять обучение и развитие ребёнка. Под влиянием педагогических воздействий. существенным развивающим фактором образовательной среды является направленность «на детей». Эффективным способом реализации данной направленности является организация равноправного взаимодействия учителя и учащихся. Именно при условии такого взаимодействия и взаимопонимания проявляется развивающая сущность урока и выражается его «душа».

Многие ученые считают, что развитие мыслительной деятельности является главным условием развития творческой личности учащихся (Л.С.Выготский, Н.Ф.Талызина, С.Аренова и др.). Успешное овладение мыслительной деятельностью напрямую зависит от сформированности познавательных интересов у учащихся. В настоящее время существует острая социальная потребность в творчестве и творческих индивидах. Развитие у школьников творческого мышления одна из важнейших задач в сегодняшней школе. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности - это то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни - стремление к развитию, расширению, совершенствованию,

зрелости, тенденция к выражению и проявлению всех способностей организма и «я».. Усвоение учащимися научных знаний, умений и навыков может протекать разному. Знания могут приобретаться формально и осмысленно, некие сведения могут заучиваться и творчески перерабатываться, они могут изучаться в отрыве от жизни и практики и в тесной связи с ними. Обучение учащихся в школе не может ограничиваться сообщением им нужных сведений, оно, не считая того, обязано сформировывать и развивать у них способность к самостоятельному приобретению знаний и творческому применению их в познавательной и публичной практике.

Я стараюсь свои уроки строить таким образом, чтобы каждый ученик был занят решением какой – либо проблемы, создаю ситуации выбора: дифференцированные задания разной степени сложности. На уроке мне помогают ученики – консультанты, которые не только помогают учителю, но и учатся сами.

Соблюдение данных условий позволяет не только разнообразить работу на уроке, но и сделать использование игровых моментов наиболее эффективными, что оказывает немаловажное влияние на формирование учебной деятельности младших школьников и активизирует их мыслительную деятельность. Усвоить учебный материал можно лишь при достаточной активности у учащихся познавательных процессов и активном психическом состоянии.

Творчество, творческая деятельность и определяет ценность человека, поэтому на современном этапе важен новый уровень функциональной грамотности: компьютерная, экологическая, экономическая, развитие творческой направленности личности.

Кого можно считать творческой личностью? Какие личностные качества людей обеспечивают им успех в творчестве? За основу творческой личности взята обобщённая характеристика, предложенную Савенковым и созданную им на основе зарубежных и отечественных исследователей. По мнению А. И. Савенкова это:

Способность удивляться и видеть проблемы.

Любопытство и любознательность.

Способность решать дивергентные задачи (задачи, имеющие не один, а множество верных ответов).

Оригинальность мышления (способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных).

Гибкость мышления (способность быстро и легко находить новые стратегии действия, устанавливать ассоциативные связи).

Продуктивность мышления (способность легко и в большом количестве генерировать новые идеи). Чем больше идей, тем больше творческих возможностей их развития.

6. Новизна

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключаются в том, что работа над формированием образовательной среды позволяет повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Таким образом, формирование развивающей образовательной среды является актуальным и перспективным направлением современной системы образования, т. к. сфера образования принципиально работает на будущее.

Ребенок развивается наилучшим образом тогда, когда он увлечен процессом обучения и сам активно участвует в деятельности. Школа предоставляет младшим школьникам возможность для осуществления различных видов деятельности. Это:

- учебное сотрудничество – обучение в команде, групповые формы работы;

- индивидуальная учебная деятельность – дифференциация заданий;

- игровая деятельность – она, как вы знаете, является ведущей в начальной школе;

- творческая и проектная деятельность, помогающая расширить поле учащихся в процессе решения учебных задач;

- исследовательская деятельность – помогает обогатить знания учеников по отдельным учебным дисциплинам;

Технология опыта.

У младшего школьника наблюдаются возрастные особенности такие как: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-действенного мышления, повышенная двигательная активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов.

Поэтому для поддержания всего урока внимания детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. Работая с учениками начальных классов часто убеждаюсь в том, что самым действенным среди всех мотивов учебной деятельности является познавательный интерес. Именно он направляет ее к последующему решению различных задач. Устойчивый познавательный интерес формируется разными средствами.

Можно отметить различные пути активизации учебной деятельности:

- проблемное изложение материала;
- самостоятельная работа учащихся;
- творческая работа детей;
- формирование стимулов к учению.

Но можно выделить и другие *способы активизации учебной деятельности*:

- игровые методы;
- моделирование;
- занимательность;
- проведение нетрадиционных уроков.

В педагогической практике используются различные пути активизации мыслительной деятельности, основные из них разнообразие форм, методов, средств обучения, которые стимулируют активность и самостоятельность учащихся. Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и учителю;
- рецензировать ответы учащихся;
- оценивать ответы и письменные работы одноклассников;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильные задания;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательных задач (проблемы);
- создавать ситуации самопроверки, анализ личных практических действий;

-решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения.

Активизация мыслительной деятельности учащихся – это задача каждого учителя. Во главу обучения и воспитания ребенка всегда ставлю в первую очередь возрастные особенности учащихся.

Результативность опыта.

Представленный педагогический опыт считаю результативным, поскольку проводимая работа помогает успешно преодолевать разнообразные трудности в обучении детей, принося стабильные результаты, а также развивает творческие способности и раскрывает индивидуальные возможности учеников. Учащиеся моего класса активно участвуют в различных олимпиадах и творческих конкурсах. Они успешно обучаются в среднем и старшем звене школы, являются активистами и лидерами в общественной жизни, продолжают активное участие в различных конкурсах, а, значит, продолжается работа, начатая мною в начальной школе .

Результаты участия в интеллектуальных конкурсах

конкурс	ФИО участника	дата	Уровень конкурса	результат
Всероссийская предметная олимпиада «SAPENTI SAT» математика	Исайкин Артём	Октябрь,2019	всероссийский	1-е
	Кусков Матвей	Октябрь,	всероссийский	1-е
	Ионкин Артём	октябрь	всероссийский	1-е
	Синицина Ксения	октябрь	всероссийский	3-е
	Мосевнина Ксения	октябрь	всероссийский	1-е
	Архипова Арианна	октябрь	всероссийский	1-е
	Абрамова Елизавета	октябрь	всероссийский	1-е
Всероссийская олимпиада «РОСТКОНКУРС»	Ионкин Артем	Март,2020	всероссийский	
Литературное чтение	Абрамова Елизавета	Март,2020	всероссийский	Диплом победителя
	Борисов Вячеслав	Март,2020	всероссийский	Диплом победителя
	Дубинкина Софья	Март,2020	всероссийский	Диплом победителя
	Ивашкина Ксения	Март,2020	всероссийский	Диплом победителя

VIII Всероссийская дистанционная олимпиада «Ростконкурс» Литературное чтение Математика Русский язык	Абрамова Елизавета Давыдова Елизавета Дубинкина Софья Ивашкина Ксения Ионкин Артем Куском Матвей Мосевнина Ксения Синицина Ксения	ноябрь		1 место 1 место 1 место 1 место 1 место 1 место 1 место 1 место
Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	Абрамова Елизавета	Май 2018	Муниципальный	Индивид. тур – 1 место Коллектив.- 2 место
Олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству	Немецкина Валерия	март	всероссийский	победитель
Зимняя олимпиада по русскому языку	Кусков Савелий Куликова Варвара	февраль	всероссийский	победитель
Зимняя олимпиада по математике	Кусков Савелий Нугаева Алина Гусарова Кристина	февраль	всероссийский	победитель
ПДД знай- на дороге не гуляй!	Коплев Егор			

Результаты участия учащихся в творческих конкурсах

конкурс	ФИО участника	дата	Уровень конкурса	результат
«В свете ёлочных огней»	Кусков Савелий Гусарова Кристина	Декабрь,2021г	Муниципальный муниципальный	Призер призер
« Как я вижу осень»	Григорьева Татьяна Куликова Варвара	Октябрь,2020г	муниципальный	Призёр участник
Конкурс чтецов произведений С Гребенцова « Берёзовая моя роща»	Чуднова Анастасия	Май ,2021г	республиканский	участник
« Рисуем Победу»	Чуднова Анастасия	Март,2020г	муниципальный	призер
«Неопалимая Купина»	Кусков Савелий	Март,2021г	муниципальный	победитель
	Мосевнина Ксения	Март,2018г	муниципальный	победитель
Конкурс чтецов « А музы не молчали»	Чуднова Анастасия	Март, 2020г	муниципальный	призер
Новогодняя игрушка «Новогоднее чудо»	Гусарова Кристина	Декабрь.2021г	муниципальный	победитель
	Кусков Савелий	Декабрь,2021г	муниципальный	призёр
Экология. Дети . Творчество.	Куликова Варвара Федулкина Анастасия Ионкин Артем	Март,2021г Март,2019г Апрель,2019г	Муниципальный Муниципальный Республиканский	Призёр Победитель призер
«Благовест»	Кусков Савелий	Март, 2021г	муниципальный	призёр
«Защитим лес»	Куликова Варвара Мосевнина Ксения	Март.2021г Март.2018г	Муниципальный Республиканский	Призёр призер
Конкурс стихов на патриотическую тему	Дубинкина Софья	Май ,2019г	муниципальный	призёр
	Давыдова Елизавета	Май ,2019г	муниципальный	призёр
	Абрамова Елизавета	Май ,2019г	муниципальный	призёр

Конкурс рисунков на патриотическую тему	Ионкин Артём	Апрель,2019	муниципальный	победитель
ПДД знай- на дороге не гуляй!	Коплев Егор	Сентябрь,2022	всероссийский	победитель
Рисуем Победу	Гусарова Кристина	Апрель.2021	всероссийский	победитель
НПК « Шаг в будущее»	Григорьева Татьяна	Февраль,2022	республиканский	участник

Все эти достижения - это результат работы с детьми в рамках данной методической проблемы, это желание учителя идти вперед и добиваться успехов, строить свою педагогическую деятельность так, чтобы урок отвечал не только современным требованиям, но и запросам образовательной среды.

В чем же секрет успеха? Он в выборе успешных методов работы. Считаю, что мои выпускники не потеряются в огромном, сложном мире, название которому - жизнь. Знания, приобретенные на уроках, помогут обрести независимость, быть уверенными в себе, своих силах, а это залог их успехов.

Список литературы:

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников. // Журнал практического психолога – 1998, № 4
2. Грицевский И.М., Грицевская С.Э. От ученика – к творческому замыслу урока – М.: Просвещение, 1990
3. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся. // Начальная школа - 2001, № 10
4. Кузьмина И.В. Развитие познавательной деятельности на уроках. // Начальная школа – 1995. № 6.
5. Моляко В.А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности. // Вопросы психологии – 1994, № 5
6. Развитие творческой активности школьников. Под ред. А.М. Матюшкина – М., 1991