

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей русского языка и
литературы

Руководитель МО

_____Л.В. Карпова

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____О.Н. Гусева

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ КСОШ № 2

_____В.С. Кузина

Приказ № 115

от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»
для обучающихся 11 класса
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Карпова Лариса Валентиновна

р.п.Комсомольский, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования, а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06.12.2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19.12.2012 г., № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию.

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших Примерную рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности старшеклассников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Примерная рабочая программа поможет учителю при создании рабочей программы среднего общего образования по предмету «Родная литература (русская)» реализовать современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, определить содержание учебного курса и распределить его на два года обучения, разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

- построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся 10—11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры.

В Примерной рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др.).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

Программа курса родной русской литературы для 11 класса включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем:

- «Человек в круговороте истории»;
- «Загадочная русская душа»;
- «Существует ли формула счастья?».

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Цели изучения предмета «Родная литература (русская)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;
- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования для 11 класса составлена из расчёта часов, указанных в учебном плане МБОУ КСОШ №2 .

Учебный предмет «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования в 11 классе изучается в объёме 34 часа учебного плана при нагрузке 1 час в неделю.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литература».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования в 11 классе

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся

руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества,

в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) самоконтроль:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- 3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;
- 5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- 6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;
- 7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- 8) владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;
- 9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

11 класс:

- 1) осознавать причастность к отечественным традициям;
- 2) уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

- 3) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;
- 5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);
- 6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
- 8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;
- 10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- 11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература»

выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;

выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Раздел программы	Содержание дисциплины, основные понятия
<p>Раздел 1. Человек в круговороте истории (9 ч.+2 ч.)</p>	<p>На далёкой Гражданской. Стихотворения (три по выбору). Например: М.И.Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам...»; Н.Н.Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М.А.Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др. Жить вне России. Рассказы (один по выбору). Например: В.В.Набоков «Бритва»; И.С.Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др. Лагерь — отрицательная школа. В.Т.Шаламов. Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др. Я не участвую в войне — она участвует во мне. А.А.Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П.Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, ...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю.Д.Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др. Россия — это совесть И.Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.</p>
<p>Раздел 2. Загадочная русская душа (9 ч.+2 ч.)</p>	<p>Любовь и милосердие. Рассказы и повести (два произвед.по выбору). Например: В.В.Вересаев «Мария Петровна», Б.А.Пильняк «Первый день весны», Н.А.Тэффи «Дэзи», К.М.Симонов «Малышка» и др. Бывает всё на свете хорошо. А.Г.Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров».) Дорогие мои старики. Б.П.Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др. Бессмертно всё. А.А.Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.</p>
<p>Раздел 3. Существует ли формула счастья (9 ч.+2 ч.)</p>	<p>И надо спешить жить. Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А.Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В.В.Маяковский «Домой!» и др. В чём заключается счастье? М.М.Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др. Если б я мог вернуть рассвет! В.О.Богомоллов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др. А счастье всюду. Рассказы (два по выбору). Например: В.М.Сотников «Совпадение», В.С.Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т.Е.Веденская «Танцующие аметисты» и др.</p>
<p>Раздел 4. Обобщение (1 ч.)</p>	<p>Повторение, обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе обучения предмету «Родная литература (русская)» в 11 классе</p>

Тематическое планирование занятий учебного предмета
«Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций,
реализующих программы среднего общего образования для 11 класса

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Из них		
			Теоретиче ская часть	Практичес кая часть	Развитие речи
1	Раздел 1. Человек в круговороте истории (9 ч.+2 ч.)	11	9	1	1
2	Раздел 2. Загадочная русская душа (9 ч.+2 ч.)	11	9	1	1
3	Раздел 3. Существует ли формула счастья (9 ч.+2 ч.)	11	9	1	1
4	Раздел 4. Обобщение (1 ч.)	1	1	-	-
	ИТОГО	34	28	3	3

Примерное тематическое планирование

Блок	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Человек в круговороте истории		9 + 2
На далёкой Гражданской	Стихотворения (три по выбору). Например: М.И.Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам...»; Н.Н.Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М.А.Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.	2
Жить вне России	В.В.Набоков «Бритва»; И.С.Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.	1
Лагерь — отрицательная школа	Стихотворения (по выбору). Например: А.С.Кушнер. «Времена не выбирают...», В.С.Высоцкий «Оплаваются свечи...», А.А.Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.	2
Я не участвую в войне — она участвует во мне	А.А.Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших». Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.Д.Левитанский «Ну что с того...», «Послание юным друзьям» и др.	2
Россия — это совесть	И.Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.	2
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1
Развитие речи и совершенствования коммуникативных умений		1
Раздел 2. Загадочная русская душа		9 + 2
Любовь и милосердие	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В.Вересаев «Мария Петровна», Б.А.Пильняк «Первый день весны», Н.А.Тэффи «Дэзи», К.М.Симонов «Малышка» и др.	3
Бывает всё на свете хорошо	А.Г.Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)	2
Дорогие мои старики	Б.П.Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.	2
Бессмертно всё	А.А.Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.	2
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1
Развитие речи и совершенствования коммуникативных умений		1
Раздел 3. Существует ли формула счастья		9 + 2
И надо спешить жить	Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А.Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В.В.Маяковский «Домой!» и др.	2

В чём заключается счастье?	М.М.Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.	3
Если б я мог вернуть рассвет!	В.О.Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.	2
А счастье всюду	Рассказы (два по выбору). Например: В.М.Сотников «Совпадение», В.С.Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т.Е.Веденская «Танцующие аметисты» и др.	2
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1
Развитие речи и совершенствования коммуникативных умений		1
Раздел 4. ОБОБЩЕНИЕ		1
Нравственные уроки русской литературы	Заключительное занятие. Беседа об успехах уч-ся в изучении «Родной литературы (русской)»	1

переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

*Календарно-тематическое планирование
программного материала учебного предмета
«Родная литература (русская)» для общеобразовательных
организаций, реализующих программы среднего общего образования
для 11 класса*

Примерная программа среднего общего образования «Родная литература (русская)» базовый уровень для 10—11 классов образовательных организаций (Проект, одобренный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» (ID проекта: 01/02/06-22/00128800, дата создания: 20 июня 2022 г.)

Всего уроков	34
Теоретическая часть	28
Практическая часть	3
Развитие речи	3

№ п/п		Раздел программы	количество часов	Из них			Тип занятия	Дата проведения	
				теоретическая часть	практическая часть	развитие речи		планируемая	фактическая
1		Раздел 1. Человек в круговороте истории	11	9	1	1			
1	1.1	На далёкой Гражданской. М.А.Волошин «Гражданская война».		1			Актуализация знаний и умений		
2	1.2	М.И.Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам...». Гражданская война в истории и литературе.		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
3	1.3	Жить вне России. Проблемы рассказов В.В.Набокова «Бритва» и И.С.Шмелёва «Russie».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
4	1.4	Испытание временем в стихотворении А.С.Кушнера «Времена не выбирают...».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
5	1.5	Единство пространства и времени в стихотворении А.А.Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
6	1.6	«Я не участвую в войне – она участвует во мне». Стихотвор. Ю.Д.Левитанского «Ну что с того, что я там не был...».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
7	1.7	Нравственные уроки рассказа А.А.Платонова «Взыскание погибших».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
8	1.8	Россия – это совесть. Пространство и время в рассказе И.Грековой «Скрипка Ротшильда».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
9	1.9	Нравственные уроки произведения И.Грековой «Перелом». (фрагменты).		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
10	1.10	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Человек в круговороте истории».			1		Урок контроля знаний учащихся		
11	1.11	Р/Р Устное рассуждение на тему: «Изображение войны в истории и литературе».				1	Развитие речи и совершен. коммуникативных умений		
2		Раздел 2. Загадочная русская душа	11	9	1	1			
12	2.1	Любовь и милосердие в рассказе В.В.Вересаева «Мария Петровна».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		

13	2.2	«Сколько лет я не видела ни осени, ни зимы, ни весны...?» Радость жизни в рассказе Б.А.Пильняка «Первый день весны».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
14	2.3	Уважение к ветеранам войны в рассказе К.М.Симонова «Малышка»		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
15	2.4	Бывает всё на свете хорошо. Тема, художественные образы и идея рассказа А.Г.Битова «Солнце».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
16	2.5	Воплощение красоты и чистоты в рассказе А.Г.Битова «Большой шар».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
17	2.6	Любовь и забота в рассказе Б.П.Екимова «Родня».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
18	2.7	Осмысление нравственных понятий в рассказе Б.П.Екимова «Родня».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
19	2.8	Бессмертно всё. Подведение итогов жизни в стихотворениях А.А.Тарковского «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
20	2.9	Особый мир, преображенный любовью в стихотворении А.А.Тарковского «Первые свидания».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
21	2.10	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Тайны русской души».			1		Урок контроля знаний учащихся		
22	2.11	Р/Р Устное выступление на тему: «Нравственные уроки русской души».				1	Развитие речи и совершен. коммуникативных умений		
3	Раздел 3. Существует ли формула счастья		11	9	1	1			
23	3.1	И надо спешить жить. Бескорыстное служение отчизне в стихотворении М.А Светлова «Гренада» («Каховка»).		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
24	3.2	Мечта и реальность в стихотворении М.А Светлова «Гренада».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
25	3.3	В чём заключается счастье? Рассказ М.М.Зощенко «Счастье» («Семейное счастье»).		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
26	3.4	Решение «вечных проблем» в рассказе М.М.Зощенко «Счастье» («Семейное счастье»).		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
27	3.5	Жизненные ценности. Уроки жизни в рассказе в рассказе М.М.Зощенко «Счастье» («Семейное счастье»).		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
28	3.6	Если б я мог вернуть рассвет! Психологизм прозы В.О.Богомолова в рассказе «Сердца моего боль».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
29	3.7	Смысл заглавия рассказа В.О.Богомолова «Сердца моего боль».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
30	3.8	А счастье всюду. Нравственные уроки рассказа В.С.Токаревой «Самый счастливый день».		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		

31	3.9	На свете счастье есть. Т.Е.Веденская «Танцующие аметисты»		1			Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний		
32	3.10	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Существует ли формула счастья».			1		Урок контроля знаний учащихся		
33	3.11	Р/Р Устное выступление на тему: «Что такое счастье».				1	Развитие речи и совершен. коммуникативных умений		
4		Раздел 4. Обобщение	1	1	-	-			
34	4.1	Заключительное занятие. Беседа об успехах уч-ся в изучении родной литературы (русской).		1			Систематизация и обобщение полученных знаний		