

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Чамзинский муниципальный район
МБОУ КСОШ №2

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
русского языка и
литературы

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ О.Н. Гусева

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ В.С. Кузина

Приказ № 115
от «30» августа 2023 г.

Руководитель МО

_____ Л.В. Карпова

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 7 В класса

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Сизова Марина Александровна

р.п.Комсомольский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 7 В класса составлена на основе Примерных рабочих программ учебного предмета «Родной язык (русский)» (5 – 9 классы) для общеобразовательных организаций, составленной О. М. Александровой, Ю. Н. Гостевой, И. Н. Добротиной (Москва «Просвещение» 2020).

Изучение курса ориентировано на использование обучающимися учебника «Родной русский язык» для 7 класса, авторы О. М. Александрова, О.В.Загоровская (Москва, «Просвещение», 2020).

Курс рассчитан на изучение в 7 В классе родного языка (русского) в течение 34 учебных недель в году, общим объёмом 34 учебных часа (из расчёта 1 час в неделю).

В рабочей программе изменений нет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Освоение программы предусматривает формирование у обучающихся следующих **личностных результатов** по родному русскому языку:

- уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К **метапредметным результатам** обучения родному языку относятся:

- умение систематизировать научные знания о родном языке;
- осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- умение использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-умение аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-умение понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем; умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;

-умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;

-умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; компетентность в области использования информационно- коммуникационных технологий.

К предметным результатам обучения родному языку относятся:

-совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

-использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

-расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;

-осознание взаимосвязи его уровней и единиц;

-формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

-выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения;

-уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» (34ч.)

Язык и культура (11 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформам с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Резерв учебного времени – 1 ч.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЙ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ: фронтальная, индивидуальная и групповая.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		Дата проведения	
			Контроль ные работы	Уроки развити я речи	План	Факт
	Язык и культура	11				
1-2.	Русский язык как развивающееся явление.	2				
3-4.	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	2				
5-6.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	2				
7-8.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	2				
9-10.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2				
11.	Контрольная работа по теме «Язык и культура»	1	1			
	Культура речи.	11				
12.	Анализ контрольной работы. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1				
13-14.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	2				
15-16.	Трудные случаи употребления паронимов.	2				
17-19	Типичные грамматические ошибки.	3				
20.	Традиции русской речевой манеры общения.	1				
21.	Нормы русского речевого и невербального этикета.	1				
22.	Контрольная работа по теме «Культура речи»	1	1			
	Речь. Текст.	11				

23-24.	Анализ контрольной работы. Традиции русского речевого общения.	2				
25-26.	Текст. Виды абзацев.	2				
27.	Заголовки текстов, их типы.	1				
28.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1				
29.	Публицистический стиль. Путевые заметки.	1				
30.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1				
31-32.	Язык художественной литературы. Притча.	1				
33.	Контрольная работа по теме «Речь. Текст».	1	1			
34.	Анализ контрольной работы.	1				
	Итого:	34	3			