

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Республики Мордовия**  
**Чамзинский муниципальный район**  
**МБОУ КСОШ №2**

**РАССМОТРЕНО**  
методическим объединением  
учителей русского языка и  
литературы

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Л.В. Карпова  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
меститель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_  
О.Н. Гусева

«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
\_\_\_\_\_  
В.С. Кузина  
Приказ № 115  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Родной язык (русский)»  
для обучающихся 8 В класса  
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Карпова Лариса Валентиновна

р.п.Комсомольский, 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» (5 – 7 классы) для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (далее – Примерная рабочая программа) разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) и определяет цели, задачи, планируемые результаты и содержание предмета.

Данная Примерная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (с изменениями от 9 апреля 2015 года);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357; от 18.12.2012 № 1060; от 29.12.2014 № 1643; от 18.05.2015 № 507; от 31.12.2015 № 1576);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 № 2357; от

18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 № 1644, от 18.05.2015 № 507; от 31.12.2015 №1577);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 № 2357; от

18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 № 1645; от 18.05.2015 № 507; от 31.12.2015 №1578);

Изучение курса ориентировано на использование учащимися учебника «Русский родной язык» для 8 класса, авторы: О.М.Александрова, О.В.Загоровская и др.– М.: Просвещение, 2020 г.

Курс рассчитан на изучение в 8Аклассе учебного курса «Родной язык (русский)» в течение 34 учебных недель в году, общим объёмом 34 учебных часа (из расчёта 1 часа в неделю).

### **МЕСТО КУРСА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом школы на изучение родного (русского) языка в 8 классе отведено 34 часа (1 час в неделю)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Метапредметные результаты**

расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

-адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

изучения словесности предполагают:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и

разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

### **Формирование универсальных учебных действий.**

#### **Регулятивные УУД:**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Познавательные УУД:**

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- строить рассуждения по плану

### **Коммуникативные УУД:**

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной образности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Ученик получит возможность научиться:

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

Ученик научится:

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания. –и- использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;
- научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научится применять средства художественной образности;
- употреблять средства художественной образности в произведениях словесности;

- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

Ученик получит возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного-свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 7-ом классе;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ («Родной язык (русский)»)**

### **1. Введение – 2ч.**

Значение языка в жизни человека и общества. Слово и словесность.

### **2. Разновидности употребления языка – 3ч.**

Разговорный язык. Разновидности разговорного языка. Язык художественной литературы.

### **3. Формы словесного выражения – 2ч.**

Формы словесного выражения в нехудожественной словесности. Формы словесного выражения в художественной словесности. Диалог и монолог.

### **4. Стилистическая окраска слова – 9ч.**

Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов. Стилистические возможности синонимов. Стилистические возможности антонимов. Стилистические возможности фразеологизмов. Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола. Стиль в художественной словесности.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов. Темы	Кол- во часов	Деятельность ученика	Дата проведения	
				по плану	по факту
1.Язык и культура					
1	Значение языка в жизни человека.	1	Научиться составлять рассуждение на лингвистическую тему.		
2	Новая эпоха русского языка.	1	Знать род, виды, жанры словесности.		
3	Исконно русская лексика и её особенности.	1	Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Разли - чение понятий: устная речь и разговорная		
4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	1	Знать богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.		
5	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	Уметь создавать текст на заданную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности.		
6	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.		Знать богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.		

7	Русский человек в обращении к другим.	1	Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог		
<b>2. Культура речи</b>					
8	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1	Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог.		
9	Акцентологические ошибки в современной речи.		Употреблять в собственных высказываниях слова и выражения в соответствии с их стилистической и эмоциональной окраской.		
10	Нормы употребления терминов.		Уметь различать слова по их стилистической окраске.		
11	Трудные случаи согласования в русском языке.		Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог.		
12	Трудные случаи согласования в русском языке.		Уметь различать слова по их стилистической окраске.		
13	Особенности современного речевого этикета.		Употреблять в собственных высказываниях слова и выражения в соответствии с их стилистической и эмоциональной окраской.		
14	Этикет интернет-переписки.  интернет-дискуссии, интернет-полемики.		Уметь различать слова по их стилистической окраске.		
15	Современная речевая ситуация: основные характеристики и тенденции.	1	Употреблять в собственных высказываниях слова и выражения в соответствии с их стилистической и эмоциональной окраской.		
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	Употреблять в собственных высказываниях слова и выражения в		

			соответствии с их стилистической и эмоциональной окраской.		
17	Практикум общения в социальных сетях.	1	Знать стилистические возможности антонимов, уметь находить в тексте противоположные по значению слова.		
<b>3. Речь. Текст.</b>					
18	Речь. Речевая деятельность. Текст.	1	Знать стилистические возможности фразеологизмов, уметь находить в тексте.		
19	Речь и речевая деятельность: сходство и различие.	1	Знать определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему.		
20	Информация: способы и средства её получения.	1	Уметь различать слова по их стилистической окраске.		
21	Информация: способы и средства её переработки.	1	Уметь различать слова по их стилистической окраске.		
22	Слушание как вид речевой деятельности.	1	Уметь различать слова по их стилистической окраске.		
23	Эффективные приемы слушания.	1	Знать род, виды, жанры словесности.		
24	Аргументация.	1	Знать род, виды, жанры словесности.		
25	Правила эффективной аргументации.	1	Знать род, виды, жанры словесности.		
26	Доказательство и его структура.	1	Развивать навыки определения видов драматического рода словесности.		
27	Виды доказательств.	1	Иметь представление о содержании книги и кто её автор, донести до учащихся основную мысль вечной книги, особенности стиля.		
28	Разговорная речь.	1	Иметь представление о содержании книги и		

			кто её автор, донести до учащихся основную мысль вечной книги, особенности стиля.		
29	Самопрезентация.	1	Знать особенности эпического произведения.		
30	Научный стиль речи.	1	Знать особенности эпического произведения.		
31	Реферат. Учебно – научная дискуссия.		Развивать навык художественного анализа поэтического текста		
32	Язык художественной литературы.		Развивать навык художественного анализа поэтического текста		
33	Сочинение в жанре письма.	1	Развивать навык художественного анализа поэтического текста.		
34	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	1			

